

Los proyectos para liberar a genocidas comenzaron a circular antes de la asunción de Javier Milei. Cómo fue la secuencia que estalló con la difusión del encuentro de legisladores libertarios con los represores en Ezeiza

Día a día del plan de impunidad

P/4/5

Por **Luciana Bertoia**





Buenos Aires
Mar | 27 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.861
Precio de este ejemplar: $1600
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

A pesar de la campaña oficial por la denuncia de violencia de género contra Alberto Fernández, el gobierno de Milei avanza en la destrucción del único plan nacional que brinda apoyo a las víctimas del maltrato machista. Se redujo fuertemente la ayuda y se impusieron condiciones que más del 80% de las afectadas no puede cumplir, lo que pone en riesgo a las mujeres que conviven con su agresor P/2/3

MÁS SOLAS

TERROR

La perspectiva tiene encendidos los ánimos del mundo boxístico desde su anuncio: el 15 de noviembre en Texas, Mike Tyson volverá a subirse a un ring para medirse con el influencer Jake Paul, de 27 años. Pero quien salió a opinar sobre el asunto proviene de otro universo, el del cine: en el podcast de Joe Rogan, el actor Russell Crowe desdeñó las presunciones sobre la diferencia de edad y estado atlético de los contendientes. “58 años son 58 años, pero Mike Tyson es un ser humano diferente. Todavía te puede volar la cabeza a otra dimensión. Me aterrorizaba como boxeador, y cuando lo conocí se lo pude decir. Todavía me da terror”.

Mientras Germán Kiczka sigue prófugo, Patricia Bullrich intentó despegarse de las fallas de seguridad y Javier Milei bromeó en las redes P/20

La pedofilia no es un chiste

6

Marchan los jubilados, por **Laura Vales** y **Melisa Molina**

40

Homo Anómalo, por **Rodrigo Fresán**

Sin acuerdo con el Gobierno por los subsidios, las empresas de transporte reducirán frecuencias y servicios en el AMBA P/16/17

Otro golpe al usuario

MA 27 08 24 P12

Por Mariana Carbajal

El Gobierno recortó y puso trabas a la ayuda para víctimas de violencia de género

El desamparo ya es la nueva política de Estado

El acceso al Programa Acompañar ahora estará restringido y la asistencia será por menos tiempo. El impacto de la nueva medida y el desguace de las políticas de género.

En otro grave retroceso en las políticas para asistir y proteger a víctimas de violencia de género, el gobierno de Javier Milei redujo a la mitad los meses que pueden recibir la ayuda económica del Programa Acompañar y además sumó como requisito que hagan la denuncia policial o judicial. Se trata del único plan nacional que brinda contención y apoyo concreto a víctimas de la violencia machista y cuyo alcance ya fue recortado en decisiones anteriores del Ejecutivo. Ahora, la nueva medida tomada ayer en el Decreto 755/2024, publicado en el Boletín Oficial, pondrá en mayor riesgo a mujeres y diversidades que conviven con su agresor, y es un paso más en el vaciamiento de las políticas de género de la gestión libertaria.

El decreto lleva las firmas de Milei, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona. Hoy a las 15, Cúneo Libarona está citado en la Comisión de Mujeres y Diversidades de la Cámara de Diputados, a partir de una invitación de la diputada de UxP Mónica Macha para que dé explicaciones sobre la situación de las políticas de género. El ministro confirmó su asistencia.

Hasta ahora, las destinatarias del Acompañar recibían un monto equivalente al salario mínimo vital y móvil por seis meses. Ahora quedó reducido a tres. El decreto no dice nada respecto al acompañamiento que recibirán y que se garantizaba antes a través de los equipo del Programa Acercar Derechos o de las áreas de género de los municipios.

De todas formas, desde que asumió la gestión libertaria han sido incorporadas muy pocas víctimas al Acompañar: solo 1919 en los primeros meses de 2024, pero ninguna cobró, de acuerdo con las respuestas del Estado Nacional a un Pedido de información Pública del Ministerio de Mujeres y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires realizado en julio al que tuvo acceso **Página|12**.

Entre enero y abril hubo 117.905 solicitudes de mujeres aprobadas para incorporarse al Acompañar. Es decir, a la mayoría de las mujeres y personas LGBT que se encontraban en riesgo grave de sufrir situaciones de violencia de género las dejaron en banda: todas ellas fueron admitidas pero ninguna recibió el pago correspondiente.

En la gestión anterior, hubo 352.385 destinatarias del programa Acompañar: fue la política más importante en términos presupuestarios que llevó adelante el ex Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad.

Con Milei, el presupuesto para las políticas de género fue ejecutado en apenas un 32 por ciento en el primer semestre de este año, según el mismo reporte oficial.

Como todavía no hay una nueva estructura operativa del Ministerio de Justicia que se haga cargo de las políticas vinculadas a esta problemática, "el Nuevo Plan de Acción para la Prevención, Asistencia y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres no ha sido diseñado", se detalla en el Pedido de Información Púbica. Entre enero y junio de este año tampoco hubo ejecución presupuestaria en otro programa de alcance nacional: el Apoyo Urgente y la Asistencia Integral Inmediata ante Casos de Violencias Extremas por Motivos de Género (PAU); una política dirigida al grupo familiar y allegadxs de las víctimas de violencias extremas por motivos de género a nivel federal.



El Programa Acompañar era el de mayor envergadura en ayuda a mujeres.

Para sumar retrocesos, además de reducirse a tres meses, se exigirá denuncia policial o judicial. Hasta el momento, para acceder a ese derecho bastaba con presentar un informe social de un dispositivo de atención oficial de violencias local, provincial o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

Expertas en la temática consultadas de distintos ámbitos cuestionaron los cambios implementados por el Gobierno.

"La mayoría de las mujeres que vive en situación de violencia no está preparada para denunciar, apenas entre el 10 y el 15 por ciento", señaló Fernanda Tarica, médica especializada en violencia de género y directora de Shalom Bait, una organización que hace 21 años ofrece un abordaje integral que incluye acompañamiento legal, patrocinio jurídico y apoyo psicológico a víctimas en CABA.

"Esta reducción es problemática por varios motivos", advirtió la directora ejecutiva del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género, Natalia Gherardi.

En primer lugar, Gherardi señaló que el plazo de tres meses no permite cumplir los propios objetivos que se propone el programa. "El objetivo del programa es asistir a mujeres que se encuentran en una situación de riesgo alto o altísimo, es decir, cuando hay riesgo para sus vidas. La duración de seis meses ya resultaba poco tiempo para construir una estrategia de salida según documentamos en nuestra investigación sobre el impacto del Programa, ya que es difícil pensar que en ese tiempo se puedan crear condi-

> "La mayoría de las mujeres que vive en situación de violencia no está preparada para denunciar. Apenas entre el 10 y el 15 por ciento."

Por M. C.

Preocupación internacional por los recortes en el área

"Reducen la protección de mujeres"

El Comité de Expertas que monitorea el cumplimiento de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer expresó su "profunda preocupación y su oposición por las decisiones tomadas al más alto nivel del Estado argentino que afectan notoriamente la capacidad de las instituciones, mecanismos y políticas para proteger a las mujeres frente a la violencia de género".

El Mecanismo de Seguimiento de la Convención conocida como de Belén do Pará (Mesecvi) se pronunció a través de un comunicado de prensa.

"A 30 años de la adopción de la Convención de Belém do Pará, las Expertas de este Comité lamentan este grave retroceso, a la vez que hacen un llamado a su gobierno para retomar el camino de cumplimiento de sus obligaciones nacionales e internacionales con los compromisos que el Estado ha contraído para garantizar los derechos fundamentales de las mujeres", dice el comunicado.

A lo largo de las últimas dos décadas y de las sucesivas rondas de evaluación multilateral del Mesecvi para monitorear los avances en la implementación de la Convención de Belém do Pará , el Comité de Expertas "ha felicitado al Estado argentino en diversas ocasiones por las medidas adoptadas para garantizar la protección de los derechos humanos de las mujeres", recordó el órgano de la OEA.

Entre las medidas celebradas se destacan la adopción de la Ley 26.485 o de la ley Micaela, la creación de Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad o la creación de mecanismos de atención como la línea 144.

Sin embargo, en el contexto actual, las expertas observan que se han tomado medidas como la eliminación de las estructuras preexistentes que "reducen las capacidades del Estado para proteger a mujeres y niñas frente a la violencia de género, a contraviento de la propia normativa nacional de la República Argentina y de los compromisos internacionales como la Convención de Belém do Pará y la Plataforma de Acción de Beijing".

El Comité de Expertas recordó que, al igual que otras normativas internacionales de Derechos Humanos, la Convención de Belém do Pará, de la cual Argentina es Estado Parte, consagra el principio de progresividad en su artículo 8, según el cual los Estados se comprometen a adoptar medidas contra la violencia de género de manera progresiva de modo que no haya retroceso en los derechos adquiridos.

Además, "preocupa" al Comité la falta de claridad sobre los programas de prevención, asistencia y acceso a la justicia que seguirán vigentes y el organismo a cargo de su seguimiento, que ha sido denunciada por organizaciones de la sociedad civil argentina, en un contexto de aumento de las cifras de muertes violentas de mujeres según los datos presentados por el Registro Nacional de Femicidios.

Por otra parte, el Comité de Expertas lamentó la desaparición del cierre de la Subsecretaría de Protección contra la Violencia de Género. "Este retroceso inédito contraviene lo dispuesto por la



El decreto de Javier Milei se suma a una serie de medidas de vaciamiento de las políticas de género en el Estado. | Leandro Teysseire

ciones suficientes para iniciar un proceso de autonomía económica de estas mujeres”, detalló Gherardi a **Página|12**.

En segundo lugar, consideró que obligar a denunciar vulnera los derechos de las víctimas. “El requisito de la denuncia no es tan solo un paso formal que se agrega, es obligarla a una disyuntiva: “denuncio y me arriesgo a que la justicia me genere un mayor riesgo o no consigo apoyo”, ejemplificó Gherardi.

Las estadísticas muestran que solo dos de cada 10 mujeres que sufren violencia de pareja o expareja deciden denunciar, “lo que muestra una gran falencia del sistema que claramente no ofrece espacios de atención y acompañamiento seguros, no revictimizantes y reparadores. Exigir la denuncia sin brindar espacios y estrategias de contención es poner a la víctima en riesgo antes que ayudarla”, alertó la directora ejecutiva de ELA.

Uno de las características más valoradas del Acompañar era que entendía que antes de la denuncia es necesario poder ponerse a salvo y tener las necesidades básicas cubiertas.

Finalmente, Gherardi puso el énfasis en un aspecto clave: sin autonomía económica es muy difícil salir del círculo de la violencia.

“Las estrategias –y sus posibilidades de éxito– que mujeres puedan construir para poner fin al vínculo violento están fuertemente condicionadas por los recursos y dispositivos disponibles que encuentren de atención, asistencia y protección. El Acompañar ayuda en la resolución de necesidades básicas y/o urgentes de quienes sufren violencia de género”, indicó.

El programa Acompañar fue creado en 2020 para brindar asistencia directa a personas que se encuentren en riesgo por situaciones de violencia por motivos de género.

Surgió por iniciativa del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, que fue cerrado por el gobierno de Milei. Las áreas vinculadas a las políticas contra las violencias por razones de género fueron desarticuladas y absorbidas por el Ministerio de Justicia de la Nación.

Desde la provincia de Buenos Aires, la ministra de Mujeres y Diversidades, Estela Díaz, reveló a **Página|12** que en lo que va del año la Nación ninguna bonaerense cobró el Acompañar. “Llevamos siete meses casi sin altas, apenas se dieron 394 pero ninguna recibió la asignación correspondiente, en una situación donde crece la pobreza, el trabajo informal y el desempleo para las mujeres”, dijo a este diario.

“La situación económica es en este sentido un factor que desalienta el proceso de salida de las violencias. El programa Acompañar tiene un papel fundamental para asistir en estas situaciones, es lamentable que lo hayan reducido a sólo tres meses, cuando en verdad la discusión sería ampliarlo a un año. Nos preocupa además la exigencia de la denuncia judicial, ya que hay situaciones en las que la mujer no está en condiciones de hacerla, y sin embargo, es atendida sin ese requisito, que puede ser revictimizante”, advirtió la ministra provincial.

La falta de apoyo del Estado a las víctimas de violencia de género estalla en las organizaciones de la sociedad civil que ofrecen espacios de contención. Fernanda Tarica cuenta que las mujeres no tienen ni siquiera dinero para cargarse la SUBE y poder viajar para participar de los grupos de ayuda mutua que ofrece la institución. “Se ayudan entre ellas”, describe, con desesperación, en diálogo con este diario.

“Se sabe que la violencia de género es una causal de empobrecimiento para mujeres, niños, niñas y adolescentes. Pero en un contexto social en donde la pobreza aumenta, el acceso al trabajo, a la vivienda, a créditos, a la justicia, se hacen cada vez más complejos, el empobrecimiento es cada vez peor”, indicó.

Tarica recordó que ya las ONG venían advirtiendo que los seis meses que se garantizaba el subsidio eran insuficientes. Reducirlo a la mitad impactará negativamente en las posibles destinatarias.

“En general, las situaciones de violencia llevan mucho tiempo para resolverse porque cuando una mujer de pronto decide denunciar o alejarse del agresor, está atravesada por los miedos sobre su propia vida y también la de sus hijos y de sus hijas, porque los violentos no es que dejan de violentarlas de un momento para el otro”, describió Tarica.

> “Es lamentable que lo hayan reducido a sólo tres meses, cuando en verdad la discusión sería ampliarlo a un año.”

“Deben organizar la vida nuevamente, compatibilizar horarios para buscar a sus hijos con su trabajo, terapia para ella y para sus hijos, audiencias, y mediaciones, el uso del botón antipánico si se le asignó y estar atenta por si suena la tobillera electrónica, que es una señal de que el agresor incumple una orden de restricción de acercamiento”, detalló la médica.

Tarica consideró que lo que las sobrevivientes de violencia de género reclaman es que alguna vez el Estado ponga el ojo en los victimarios. Cuando las mujeres logran separarse, la mayoría de los ex deja de pasar la cuota alimentaria, a modo de represalia y ejerciendo así violencia económica, otra cara de la problemática.

Ley 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, la cual establece la existencia de un organismo competente encargado del diseño de las políticas públicas. Asimismo, va en contra de los compromisos adquiridos a través de la Plataforma de Acción de Beijing, próxima a cumplir 30 años, en la cual se recomienda crear o fortalecer los mecanismos nacionales, sobre la base de un sólido compromiso político, y en las más altas instancias de gobierno que sea posible”, enumeró el Mesecvi.

Finalmente, el Comité de Expertas exhortó a las autoridades del Estado argentino “a garantizar la efectiva progresividad de los derechos humanos de las mujeres, a través del fortalecimiento de la institucionalidad, de los marcos normativos y las políticas públicas destinadas a protegerlas frente a la violencia de género”.

Informe de ELA

El riesgo de las víctimas

Por M. C.

El 95,7 por ciento de las mujeres y Lgbtiq+ que sufre violencia de género y buscó ayuda declaró que sus ingresos no son suficientes para cubrir sus gastos, según el informe estadístico del Sistema Integrado de Casos de Violencia por Motivos de Género (2023). Siete de cada 10 tiene a cargo niños menores de 14 años y 4 de cada 10 habitan en viviendas provisorias.

Según reveló un informe del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA), al Estado le cuesta 22 veces más intervenir de manera tardía en los casos de violencia de género.

“Alegando criterios de eficacia, eficiencia y economía se debería promover todos los programas orientados a fortalecer las autonomías de las mujeres para que puedan buscar ayuda a tiempo”, destacó la directora ejecutiva de ELA, Natalia Gherardi.

Entre personas Lgbtiq+, migrantes, con discapacidad, afrodescendientes, pertenecientes a pueblos indígenas, mayores de 60 años, se reportaron niveles de máximo riesgo superiores a la media o bien se observa mayor prevalencia de violencia física o sexual

Por otro lado, exigir la denuncia sin brindar espacios y estrategias de contención es poner a la víctima en riesgo antes que ayudarla, agregó. También, precisó que se debe tener en cuenta que no todas las formas de violencia son delitos. La Ley 26.485 de Protección Integral aprobada en 2009 no crea tipos penales sino que define distintas conductas que constituyen violencia. Además, en caso de que una víctima quisiera denunciar, ¿con qué recursos cuenta para hacerlo? Hay, señaló Gherardi, tan solo 11 abogados/as en todo el país integrando el Cuerpo de Abogadas y Abogados para Víctimas de Violencia de Género cuya tarea es brindar patrocinio gratuito a víctimas de violencia. “¿Qué sucede entonces con las miles de mujeres que, si deciden denunciar, no pueden luego pagar un/a abogado/a que las acompañe en el proceso?”, se preguntó la abogada.

Por primera vez después de publicar los chats que demostraron la organización del plan de La Libertad Avanza (LLA) para liberar a genocidas presos, la diputada Lourdes Arrieta ratificó que "no va a renunciar" a su banca y denunció una trama de "movimientos y conspiraciones" para "desestabilizar" al gobierno de Javier Milei. "Si me echan, me voy a ir con la frente en alto sabiendo que dije la verdad", puntualizó. En medio de su inminente expulsión del bloque oficialista, la diputada también publicó el texto completo del proyecto de ley que busca la libertad de los genocidas y reveló que en pleno conflicto interno tras la difusión de la foto con Astiz y otros genocidas en Ezeisa fue recibida por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich: "Ella me apoyaba", dijo. Como parte de la interna, ya la corrieron como apoderada de LLA en Mendoza.

En medio de las versiones que ya la dan afuera de LLA por decisión del propio gobierno tras el escándalo de la semana pasada en Diputados –que incluyó una denuncia por violencia a sus pares–, la diputada por Mendoza intentó, a su modo, despegar al jefe de Estado de la visita de diputados oficialistas a Ezeiza. "Yo sé que Javier no tiene que ver con todo esto", dijo como forma de congraciarse con el jefe del espacio, y adujo que ese es el motivo por el cual a ella la "quieren silenciar a toda costa".

Además, hizo hincapié en que a Milei "alguien le está jugando una mala pasada y tratando de desestabilizar desde adentro su gobierno".

Arrieta está casi afuera y se va salpicando a sus compañeros

La implosión del bloque libertario

Tras las relevaciones sobre la visita a Ezeiza y la denuncia por violencia, a la diputada la echaron como apoderada de LLA en Mendoza.



"Si me echan, me voy a ir con la frente en alto", dijo Arrieta. NA

"Cuando tuve la crisis, en vez de tranquilizarme, Martín Menem me dijo que no había que venderse como putitas", denunció Arrieta.

Evitó dar nombres y cualquier otro indicio, pero habló de "movimientos por detrás y conspiraciones".

La disputa con Menem

No dio explicaciones ni detalles de los diálogos de WhatsApp que evidenciaron la conspiración para liberar a los genocidas y apuntó las responsabilidades del caso contra su par Beltrán Benedit y el cura Javier Olivera Ravasi. Del presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, dijo que "no pudo no haber sabido" de ese hecho y de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, sostuvo que "no tenía nada que ver".

No obstante, cuestionó a Martín Menem por otro hecho. Reveló que durante la escandalosa reunión del bloque de LLA que tuvo lugar el miércoles en el Congreso, el presidente de la Cámara la "ninguneó" y habló de "putitas".

"Cuando tuve esa crisis, porque soy un ser humano que se sacó, nadie se acercó para tranquilizarme", ni siquiera "Martín Menem, que en vez de levantarse y preguntarme cómo estaba, lo primero que dijo es que 'era momento de no ser tibios y de no venderse como putitas'. No sé a lo que se quiso referir, pero luego continuaron hablando y pidiendo que me expulsaran", contó la diputada.

Frente a esta posibilidad, Arrieta aseguró que "no voy a renunciar. El 43 por ciento de los mendocinos me eligió, así que eso está descartado". Por lo tanto, continuó, "lo que quiero es terminar estos cuatro años legislando para bien". Eso sí, hizo una salvedad: "¿Adónde voy a terminar legislando? No lo sé".

Sin embargo, no descartó la posibilidad de que la expulsen del bloque o del Congreso y tildó a LLA de "totalitarismo": "Si me echan me voy a ir con la frente en alto sabiendo que dije la verdad y peleando contra un sistema de corrupción enorme, que para el afuera parece que está todo bien y que son defensores de Javier (Milei), pero hacia adentro se vive un régimen verticalista totalitario en el que no podés opinar distinto".

Arrieta reveló que Bullrich la recibió personalmente tras la difusión de la foto en Ezeiza. "Ella me apoyaba", dijo.

La visita a genocidas

La diputada insistió en que el oficialismo la quiere sancionar "por haber ido a una visita institucional y decir la verdad". Resaltó que quienes participaron de ese convite en el penal de Ezeiza "fuimos en calidad de diputados de la Nación", y sostuvo que ella "no sabe qué tipo de intereses hay detrás de todo esto", pero que lo que se intenta es "perjudicar la imagen del presidente de la Nación".

Arrieta trató de desentenderse de los diálogos y planificaciones que ocurrieron en el grupo de WhatsApp donde se tejió la trama para liberar a los genocidas: "Me metí en el grupo y quedé ahí, no le di importancia y fue pasando". Luego ocurrió la visita y "tuve mucho miedo. Pedí ayuda porque no sabía qué podía pasar todo esto".

Reiteró que fue a la visita "porque era de carácter institucional y humanitaria, para conocer las condiciones edilicias y sanitarias de los internos. Nunca pensé que eran detenidos por crímenes de lesa humanidad".

"Obediencia ciega"

Por otra parte, la diputada negó tener diálogo con integrantes del Poder Ejecutivo y trató de minimizar el poder de veto que la mesa chica del Presidente tiene sobre el Congreso.

"Karina (Milei) nunca me llamó y no creo que se atreva a decir 'este sí o este no' dentro del bloque, porque fuimos elegidos por LLA", afirmó. No obstante, acusó de "soberbios" a varios funcionarios y legisladores "que dicen que los votos son solo del Presidente (…) Esa soberbia que siguen instalando es de locos porque se burlan del trabajo de mucha gente".

Por Luciana Bertoia

Lourdes Arrieta reveló parte de la trama que busca que los represores de la última dictadura vuelvan a sus casas. Desde los organismos de derechos humanos denuncian que hay un plan de impunidad en marcha. La novedad es que en los últimos días se hizo foco desde la Casa Rosada y los aliados en el rol de Victoria Villarruel, que sigue sin pronunciarse acerca de la suerte de los seis diputados que el 11 de julio pasado visitaron a Alfredo Astiz y compañía en el penal de Ezeiza.

A partir de los chats que Arrieta publicó en redes sociales y los que aportó en la justicia federal de Lomas de Zamora, **Página|12** trazó una cronología de los pasos que se fueron dando en los últimos meses para favorecer a los detenidos por crímenes de lesa humanidad o para entorpecer la búsqueda de justicia.

En todo este tiempo se discutieron iniciativas para poner límites temporales a las investigaciones o para lograr el arresto domiciliario de los represores. Se trata de un universo reducido: hay 636 personas detenidas por crímenes contra la humanidad, pero solo 118 lo están en unidades penitenciarias, según las estadísticas de la Procuraduría de Crímenes Contra la Humanidad (PCCH).

5 de diciembre de 2023: El senador del PRO José Torello presentó dos proyectos para limitar el tiempo de las investigaciones y para garantizar que la domiciliaria sea automática a los 70 años. Según relatan los abogados María Laura Olea y Ricardo Saint Jean, ésta sería una iniciativa que ellos le acercaron a quien fue el jefe de asesores de Mauricio Macri y compartía oficina con el operador Fabián "Pepín" Rodríguez Simón. 10 de diciembre de 2023: Asume el gobierno de La Libertad Avanza (LLA). 11 de diciembre de 2023: Saint Jean y Olea piden que la Cámara de Casación haga un plenario –una reunión de todos sus integrantes– para fijar un criterio sobre la prisión domiciliaria para los mayores de 70 años. El pedido se hizo en el caso de Diego Chemes, represor que actuó en el centro clandestino conocido como El Vesubio. 19 de diciembre de 2023: El ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, fue de visita a la Cámara Federal de Casación Penal. Ese día naufragó un intento de llevar el tema de las domiciliarias a un plenario por la oposición del juez Guillermo Yacobucci, que dijo que ni él ni sus colegas de la Sala II, Alejandro Slokar y Ángela Ledesma, estaban de acuerdo. A la salida de su encuentro con los camaristas, Cúneo Libarona declaró: "Dentro de los nuevos derechos, me interesan muchísimo los de las personas mayores". 9 de febrero de 2024: La Asociación Abogados Defensores de Derechos Humanos de Latino-

La trama detrás de los intentos para beneficiar a los represores

Cronología del plan para liberar a los genocidas

Antes de que Milei asumiera ya se habían presentado dos proyectos para lograr las domicilirias, que funcionaron como antecesores del que se estaba cocinando en Ezeiza.



Los organismos de DD.HH. denuncian que hay un plan de impunidad en marcha. | NA

américa –creada después de que fracasó el intento del 2x1 de la Corte que beneficiaba a los detenidos por lesa humanidad– le pidió a la Casación que la escuchara. 21 de febrero de 2024: El cura Javier Olivera Ravasi entra en acción. Es un influencer de la ultraderecha que es hijo del represor Jorge Olivera, que había sido noticia días antes porque el 3 de febrero hizo un fiestón para celebrar sus 50 años de casado. Ese día, Olivera Ravasi creó un grupo llamado "comida informal con Padre Javier por milit". 23 de febrero de 2024: El sacerdote Olivera Ravasi agrega a Arrieta al chat. Allí estaban otros diputados de LLA, Lilia Lemoine, María Celeste Ponce, María Emilia Orozco, Nicolás Mayoraz, Santiago Santurio, Beltrán Benedit, Alida Ferreyra Ugalde, María Fernanda Araujo, Guillermo Montenegro y Carlos Zapata. También participaban, según surge de la información que aportó Arrieta, el exjuez de la Cámara Federal de Casación Penal Eduardo Riggi y los abogados Olea, Saint Jean y Enrique Munilla. Hay un usuario cuyo nombre figura como Edgard. Posiblemente se trata del letrado Edgardo Frola. Riggi, Munilla y Frola son cercanos a Jaime Lamont Smart, exministro de gobierno bonaerense durante la dictadura. De hecho, Munilla comparte con el grupo textos que escribió Smart –que concentra más de media docena de prisiones perpetuas por su rol en el terrorismo de Estado– en los que ataca las causas por lesa humanidad. 7 de marzo de 2024: Dos funcionarios de Defensa, Guillermo Madero y Lucas Miles Erbes, van a la Unidad 34 de Campo de Mayo. Reciben reclamos e iniciativas de represores –entre ellos un decreto para que ninguna investigación pueda exceder los 25 años. 11 de marzo de 2024: Olivera Ravasi avisa que el diputado Benedit habló con la ministra de Seguridad Patricia Bullrich, responsable del Servicio Penitenciario Federal (SPF), para que "se facilite el ingreso sin inconvenientes". 12 de marzo de 2024: Olivera Ravasi envía una nota de **Página|12** y se queja de que la Corte está revocando prisiones domiciliarias. Marzo de 2024 (sin fecha visible): Benedit escribe en el grupo que mantuvo una charla con el director del SPF, Fernando Martínez. "Asumió hace dos días y me causó muy buena impresión. Nos facilitará el ingreso a los penales el viernes. Confirmamos asistencia para pasar datos mañana si les parece", detalló. Benedit impulsaba ir el 15 de marzo a la Unidad 34 de Campo de Mayo y después a la ex Unidad 31 de Ezeiza, donde están alojados los detenidos por crímenes contra la humanidad.14 de marzo de 2024: Se concreta la primera reunión del grupo en Montevideo 871, sede de la fundación San Elías de Olivera Ravasi. Ese día no funcionaba el timbre, por lo que los asistentes fueron avisando en el chat de su llegada. Estuvieron, entre otros, los abogados Olea y Saint Jean y los diputados Ferreyra Ugalde, Benedit Orozco, Santurio y Montenegro. Según surge de un mensaje también habría participado la jueza Agustina Díaz Cordero, vicepresidenta del Consejo de la Magistratura. En el encuentro trataron las iniciativas sobre el plazo razonable. Ferreyra Ugalde y Benedit se comprometieron a acercarle el planteo a Javier Milei (dice "JM" en el chat). 15 de marzo de 2024: Benedit y Ferreyra Ugalde visitan la Unidad 34 de Campo de Mayo, donde están alojados represores como el capellán Christian Von Wernich, Julio Simón o Juan Daniel Amelong. 16 de marzo de 2024: Benedit informa que estuvo en la guarnición militar en su cuenta de Instagram. Ante el mensaje de la hija de un detenido responde que trabajan por la "pronta liberación de todos los detenidos". 20 de marzo de 2024: La abogada Olea crea otro grupo de WhatsApp. Lo llama "proyectos decret". Participan: Ferreyra Ugalde, Benedit, Zapata, Gerardo Huesen, Montenegro, Araujo, Mayoraz, Olivera Ravasi y Riggi. 22 de marzo de 2024: La Cámara de Casación rechaza el pedido de Olea y Saint Jean de hacer un plenario para tratar la domiciliaria de los mayores de 70. 24 de marzo de 2024: Marcha por los 48 años del golpe de Estado. El Gobierno lanza un video con el que pone en duda el número de los desaparecidos. 28 de marzo de 2024: Luis Petri desarma los equipos que relevaban documentación en poder de las Fuerzas Armadas para contribuir con las causas de lesa. Era un pedido de abogados defensores e imputados. 20 de abril de 2024: Segunda reunión. Olivera Ravasi pasa a buscar a los diputados por el Congreso con su auto. 21 de mayo de 2024: Tercera reunión. Se hace vía Zoom. 26 de mayo de 2024: Bullrich anuncia que no entregará los legajos que le pidieron desde la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) para ayudar a la búsqueda de los bebés robados durante la dictadura. 5 de julio de 2024: Olivera Ravasi envía una nota de **Página|12** que lleva como título "Malas noticias para Villarruel". A partir del intercambio proponen pedir el juicio político de los camaristas Slokar y Ledesma. Ravasi se ofrece a hacer de nexo con Díaz Cordero, vicepresidenta del Consejo de la Magistratura.9 de julio de 2024: Milei y Villarruel se suben a un tanque de guerra en el desfile por el Día de la Independencia. 10 de julio de 2024: Benedit pide una camioneta al Congreso. Dice que viajarán entre cinco y ocho diputados. 11 de julio de 2024: Seis diputados de LLA –Benedit, Montenegro, Ferreyra Ugalde, Araujo, Arrieta y Rocío Bonacci– visitan a los represores presos en el penal de Ezeiza. Se fotografían con ellos. Uno de ellos, Raúl Guglielminetti, les habría dado un papel con iniciativas para lograr la prisión domiciliaria. 13 de julio de 2024: Benedit crea un grupo de WhatsApp llamado "Visita". Participan todos los diputados menos Bonacci. Allí discuten el comunicado para dar a conocer su excursión al penal. Montenegro envía un texto en el que reclaman la prisión domiciliaria de los detenidos y que se revisen sus causas. 16 de julio de 2024: La visita sale a la luz por una nota de *La Política Online*. En el chat, Montenegro dice que el Poder Ejecutivo le pidió que no subieran el comunicado.

> En todo este tiempo se discutieron iniciativas para poner límites a las investigaciones o para lograr el arresto domiciliario.

MA 27 08 24 P12

Por Laura Vales

Habrá una movilización de Congreso a Plaza de Mayo

Jubilados contra el veto presidencial

La protesta de mañana fue definida en un plenario de organizaciones. "Tenemos que defender el aumento", dijeron.

Frente al inminente veto de Javier Milei al aumento de los haberes previsionales, los jubilados están convocando a una concentración para mañana a las 15 horas frente al anexo del Congreso –así lo vienen haciendo todas las semanas– y marcharán después, a partir de las 17, a la Plaza de Mayo. La protesta fue definida en un plenario que reunió a unas treinta de sus organizaciones. Están convocando, además, a organizaciones sindicales, sociales, estudiantiles y barriales.

"El aumento al que se opone el gobierno es muy pequeño, son 17 mil pesos que no resuelven los problemas que tenemos los jubilados; aún así, tenemos que evitar que sea vetado", dijo Marcos Wolman, de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. Milei tiene planeado vetar al menos parcialmente la norma (ver página 7), lo que aventura una creciente

> "El aumento al que se opone Milei no nos alcanza. Aun así, tenemos que evitar que sea vetado", dicen desde la Mesa Coordinadora.



"Milei quiere desfinanciar el sistema previsional", denunciaron. | Carolina Camps

lucha de los jubilados, como en los años 90.

Wolman cree, como en todas las agrupaciones de jubilados, que "el Gobierno está llevando al desfinanciamiento del sistema previsional". "Su plan es marchar hacia la privatización del sistema, lo vimos en la Ley Bases, en el DNU y en el Pacto de Mayo, que propone una reforma previsional. La privatización de las jubilaciones, volviendo al modelo que fracasó en los '90, no es solamente un tema de Milei, sino parte de una tendencia en todos los países de latinoamérica: ayer hubo una movilización en Perú y en Uruguay lo está plebiscitando".

Desde la asunción de Milei a la presidencia, las agrupaciones de los jubilados se fueron activando. Con el ajuste reaccionaron las organizaciones históricas pero además se formaron nuevos agrupamientos.

El sábado la mayoría de ellos se reunió en la Mutual Sentimientos. "Allí decidimos convocar a la marcha a Plaza de Mayo. Estamos invitando además a sumarse a otros sectores, como la CGT y las dos CTA", indicó Nora Biaggio, del Plenario de Trabajadores Jubilados. Sobre el anuncio del veto hecho por Milei, agregó que el presidente "viene usando la plata de jubilados para pagar una deuda externa que no adquirimos los jubilados. Él lo dice en forma descarada, 'tengo superavit fiscal' y lo tiene porque le ha recortado a los jubilados".

Rubén, de Jubilados Insurgentes, planteó que los espacios que reúnen a los jubilados en lucha vienen en crecimiento. "Nosotros existimos hace ocho años, pero en los últimos tiempos, a medida que avanzó el apriete económico del gobierno, empezamos a ser más en la calle". En octubre del año pasado empezaron a hacer, los miércoles, una marcha alrededor del Congreso. "Cuando arrancamos eramos 25 y hoy somos más de 200. Así como nosotros, también hay más sectores y agrupaciones".

No todos tienen decidido ir a la plaza de Mayo. Los jubilados de la Asociación de Trabajadores del Estado, por ejemplo, sólo participarán de la primera parte de la protesta, es decir en el Congreso. Así lo confirmó Noelia Guzmán, del Centro Nacional de Trabajadores Jubilados y Pensionados de ATE, que señaló que su organización no llegó a participar del plenario del sábado.

Entre los convocantes a la marcha a la Plaza de Mayo están el Encuentro de Jubilados y Asambleas Barriales, Jubilados del Frente Grande, Jubilados Independientes, Plenario de Trabajadores Jubilados, UJEL, Jubilados en Lucha, Unión de Trabajadores Jubilados en Lucha, Confederación de Jubilados de la República Argentina, Jubilados Clasistas, Agrupaciòn Germán Abdala Ate Capital, MJL Conat, Jubilados de Izquierda, Jubilados Insurgentes y la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la Argentina.

La consigna de la marcha es No al veto de Milei y Macri a la movilidad jubilatoria.

Las organizaciones de jubilados también impulsan la campaña de firmas contra el ajuste del sistema previsional. "Es importante que la sociedad se entere de cómo el Gobierno va desfinanciando las jubilaciones. Está disminuyendo los aportes previsionales, sacan el impuesto al dólar PAIS, que en un 60 por ciento iba a Anses y en otro 10 por ciento a PAMI. El aumento del desempleo y del trabajo en negro también desfinancia al sistema, porque la cantidad de trabajadores aportantes por cada jubilado disminuye. Todo esto está sucediendo mientras la jubilación mínima cubre apenas un tercio de la canasta de pobreza", agregó Wolman.

Para Noelia Guzmán, el modelo jubilatorio libertario "apunta a llevar a los haberes a un 80 por ciento de lo que hoy es la jubilación mínima. La idea que tienen es la de dejar un subsidio; con la desfinanciación que están haciendo, no va a alcanzar para más".

El Gobierno reglamentó el "silencio positivo"

Estado que calla también otorga

El Poder Ejecutivo reglamentó la legislación votada en la Ley Bases a través de la cual, a partir del 1º de noviembre próximo, un empresario o cualquier particular que reclame la propiedad de un bien del Estado podrá quedarse con él en caso de que el Gobierno no le responda en un plazo determinado.

Se trata del "silencio positivo", una figura incluida en el artículo 31 de la única ley que el oficialismo logró aprobar en el Congreso y que modifica la 19.549 (Ley de Procedimiento Administrativo).

La que decía esta normativa en su punto 10 es que cuando hubiera pretensiones "que requieran de ella un pronunciamiento concreto, se interpretarán como negativa". Y que "sólo mediando disposición expresa podrá conferirse al silencio sentido positivo". Otorgaba un plazo de respuesta: 60 días. Ahora es todo lo contrario: si el Estado no se pronuncia, la respuesta se interpretará como positiva. Por esta razón, la modificación fue duramente cuestionada por la oposición no aliada al Gobierno, porque posibilita incontables "negocios inmobiliarios" a los que la administración de La Libertad Avanza y el PRO procuraron abrirles la puerta.

"Silencio positivo"

La Decisión Administrativa 836/2024 publicada ayer en el Boletín Oficial establece que "a partir del 1º de noviembre de 2024 las reparticiones de la Administración Pública Central, incluidos los organismos desconcentrados, deberán implementar el silencio con sentido positivo en el marco de procedimientos administrativos en los cuales tramite el otorgamiento de una autorización administrativa, a través de la Plataforma de Trámites a Distancia (TAD) o de la que la repartición correspondiente utilice a tales efectos".

La medida firmada por el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y la canciller Mondino deja a la deriva los inmuebles del Estado y posibilita que cualquiera se pueda quedar con ellos. Particularmente las grandes empresas que se asentaron en algunos sin permiso para realizar emprendimientos o desarrollos.

La advertencia de Di Tullio

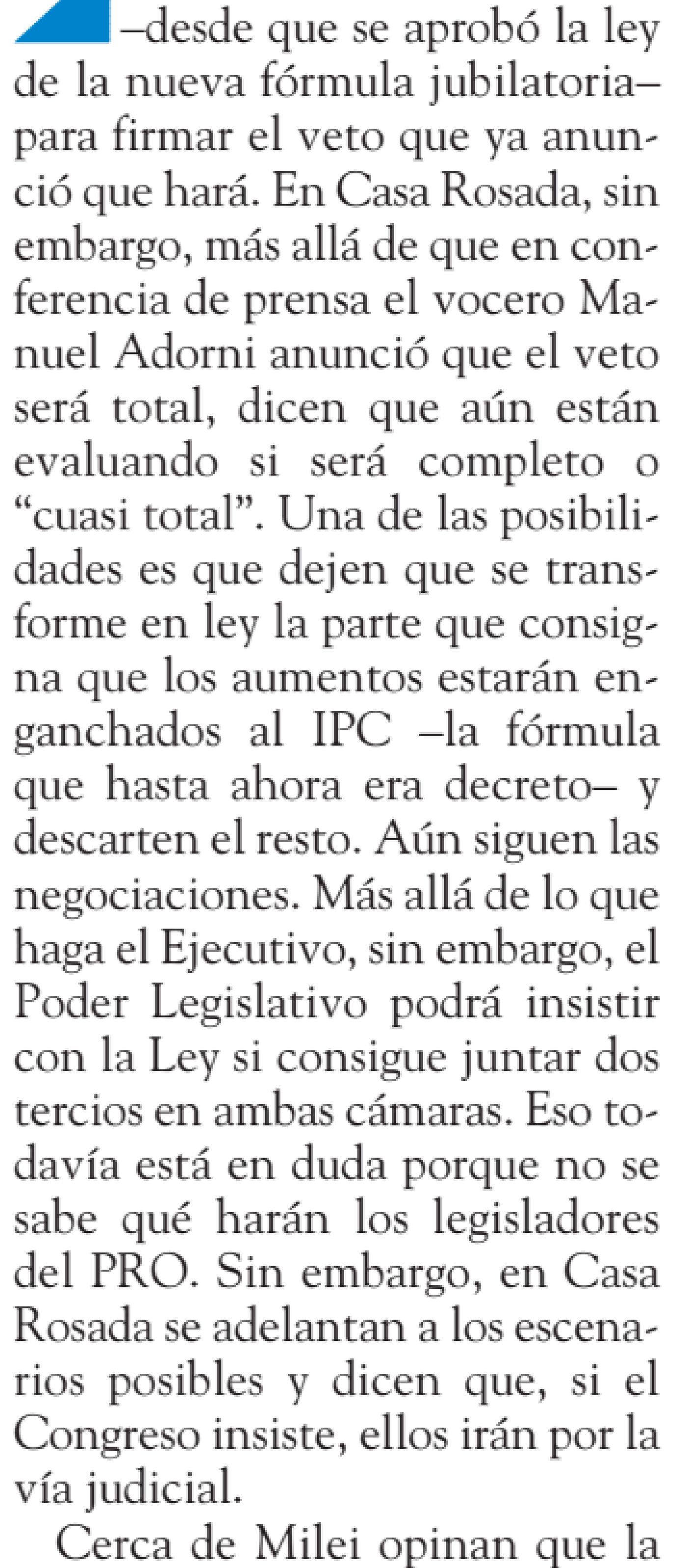
Durante su tratamiento en el Senado, la legisladora de Unión por Todos (UxP) Juliana Di Tullio había advertido que esta modificación estaba destinada a habilitar "negocios inmobiliarios" de privados pero

En Casa Rosada se cocina la idea de una futura reforma previsional

Milei redobla la apuesta y planea ajustar la mínima

En paralelo a lo que se espera sea un veto a medias de la ley de movilidad, en el Gobierno piensan en desenganchar a los jubilados “que no hicieron aportes”.

Por Melisa Molina



Javier Milei tiene diez días –desde que se aprobó la ley de la nueva fórmula jubilatoria– para firmar el veto que ya anunció que hará. En Casa Rosada, sin embargo, más allá de que en conferencia de prensa el vocero Manuel Adorni anunció que el veto será total, dicen que aún están evaluando si será completo o “cuasi total”. Una de las posibilidades es que dejen que se transforme en ley la parte que consigna que los aumentos estarán enganchados al IPC –la fórmula que hasta ahora era decreto– y descarten el resto. Aún siguen las negociaciones. Más allá de lo que haga el Ejecutivo, sin embargo, el Poder Legislativo podrá insistir con la Ley si consigue juntar dos tercios en ambas cámaras. Eso todavía está en duda porque no se sabe qué harán los legisladores del PRO. Sin embargo, en Casa Rosada se adelantan a los escenarios posibles y dicen que, si el Congreso insiste, ellos irán por la vía judicial.

Cerca de Milei opinan que la ley “es un delirio populista”, y dicen que, además, están evaluando opciones para, más adelante, desenganchar a los jubilados que cobran la mínima del resto. “El 90 por ciento de los 3,7 millones que cobran la mínima no hizo aportes, por lo tanto no son jubilados”, espetan cargándole las culpa por no pagar aportes a los trabajadores y no a los empleadores que los tuvieron en negro. Luego, añaden sobre la medida que tomará el Presidente y que perjudicará a millones de jubilados, que: “Vetar no es antipático, sino realista”. Para el entorno íntimo del jefe de Estado cumplir con la ley implicaría “unos 500 palos verdes”, y agregan irónicos que “la plata no sale del cofre de un duende”.

Sobre el financiamiento para cumplir con esta ley, sin embargo, el diputado del bloque Coalición Federal, Nicolás Massot, propuso que si “no hay plata”, lo que puede hacer el gobierno es recortar en el “gasto tributario en el que se contemplan más de 30 regímenes de exenciones impositivas y beneficios fiscales a diferentes sectores de la economía que se llevan 4,7 puntos del PBI”. “Eso es once veces el costo fiscal de esta ley”, explicó y agregó que el gobierno “no puede meterle 40 puntos de ajuste a los jubilados y seguir financiando grupos de empresas que son hipercompetitivos”. Por último, disparó: “Seguimos comprando aviones de guerra, seguimos pagando la fiesta de los viajes del Presidente para recibir premios personales y financiando los gastos de espionaje. Para eso no hay discusión y va todo por DNU”.




Milei tiene en la mira a los jubilados de la mínima. | AFP

El el oficialismo, en tanto, dicen que lo único “razonable” de la ley son los aumentos enganchados al IPC. Es lo que ellos ya habían oficializado por decreto. En ese punto, dicen, podrían vetar todos los artículos de la Ley salvo ese, y que la fórmula que ellos eligieron quede con rango de ley. No están de acuerdo con el artículo diez, por ejemplo, que impone un plazo de seis meses para que Nación cancele las deudas previsionales por juicios con sentencia firme y también las que tiene el Estado con las cajas provinciales. Tampoco con el resto.

> En el oficialismo dicen que lo único “razonable” de la ley son los aumentos enganchados al IPC. El resto será vetado.

Cerca de Milei opinan que durante su gobierno “los jubilados recuperaron un cinco por ciento”, y remarcan que “los jubilados de la mínima no son jubilados”. “El 90 por ciento de los jubilados de la mínima no aportó, es decir, no son jubilados”, subrayan y adelantan que “hay que hacer una diferenciación”, y que para eso “se está estudiando el tema”. Por último, opinan que “jurídicamente una jubilación mínima es un subsidio”, y que se trata de un universo de 3,7 millones de jubilados que para ellos no lo son porque “nunca aportaron”.

La aprobación de la ley que el gobierno va a vetar dejó a la vista –junto con el rechazo en Diputados del DNU que habilita 100 mil millones de pesos para fondos reservados para la SIDE– la tensión que vive por estas horas el vínculo entre el expresidente Mauricio Macri y la Casa Rosada. En el oficialismo dicen que el no apoyo de los bloques del PRO la semana pasada fueron un mensaje de Macri “para mostrarnos los dientes”. “Usó a sus diputados y senadores como carne de cañón, pero sabe que es insostenible, que no se puede sostener desde lo fiscal”, indican en el entorno del Presidente sobre la ley que pretende mejorar las jubilaciones.

La interna y la bronca con Macri

El exmandatario “mostró los dientes” porque, según trascendió, está enojado con Santiago Caputo y Karina Milei. Se queja porque considera que en más de ocho meses de gobierno no le dieron los lugares que quería en la gestión. La lista de pedidos de Macri es larga: no quiere que el juez Ariel Lijo sea miembro de la Corte; quiere quedarse con la concesión de la hidrovía; también con la secretaría de Transporte y con Vialidad, con la Aduana, con la AFIP y hasta con la concesión de la represa de Yacyretá.

En Balcarce 50 juran que no le dieron a Macri “nada de todo lo que le pide”, y que tampoco se lo darán. Aseguran que el giro discursivo del expresidente –un día mandó a sus senadores a votar a favor de la nueva fórmula jubilatoria y al siguiente dijo que apoyaba el veto de Milei– se debió a que “no puede ir en contra de su electorado y, si sigue votando con el kirchnerismo, va a destruir los tres puntitos que le quedan”. Cerca de Milei analizan que “lo que hizo Macri fue decirnos que tiene la llave de los dos tercios para un posible juicio político”, pero opinan que ellos “demostraron gobernabilidad en exceso”.

Lejos de mostrarse golpeados por las derrotas legislativas: perdieron la presidencia de la comisión bicameral de inteligencia; voltearon en Diputados el DNU que asignaba fondos reservados para la SIDE y votaron la nueva ley de movilidad jubilatoria, en Casa Rosada se esfuerzan por mostrarse como si nada hubiera pasado y envían un mensaje a la oposición amigable: “que nos vuelvan a llamar cuando nos devuelvan tres victorias”.

> “Que nos llamen cuando nos devuelvan tres victorias”, dicen en la Rosada sobre el PRO tras las derrotas legislativas.

con bienes del Estado.

Se lo planteó a Carlos Nielsen Enemark, el abogado que envió el gobierno nacional para responder cuestiones al respecto. El letrado admitió que eso era así. “Póngale que yo me quedo con la tierra que tiene AABE, que no me contestó en 60 días, entonces el sentido es positivo y ahí yo exijo la inscripción registral, la emisión de certificado y la autorización correspondiente en sede administrativa ¿Es correcto lo que estoy diciendo?”, preguntó la senadora.

Nielsen Enemark le respondió que estaba en lo cierto y no solo eso, sino que también aclaró que esa iniciativa "tiene una matriz pensada para entregar los recursos del Estado a ciertos actores privados".

MA 27 08 24 P12

Villarruel ante la encrucijada para evitar otra derrota en el Senado

Semana clave en el Congreso

La vicepresidenta busca sesionar con agenda propia, pero si abre el recinto la oposición podría voltear los gastos millonarios para los espías.

Por Miguel Jorquera

El oficialismo busca hacer borrón y cuenta nueva en el Senado para dejar atrás una semana de duras derrotas para la Casa Rosada en el Congreso, pero se expone a sufrir otro duro revés para las aspiraciones de Javier Milei en materia de espionaje. La Libertad Avanza quiere retomar su propia agenda parlamentaria y escanea la posibilidad de reflotar el proyecto para instalar la Boleta Unica de Papel para las próximas elecciones –que tiene media sanción de Diputados– para discutirlo en una sesión pasado mañana. El resultado es incierto ante la resistencia de bloques provinciales, y de introducirse cambios a la iniciativa regresaría a la Cámara baja. Y si la vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, abre el recinto, la oposición más dura puede ir a la carga para rechazar y dar de baja el DNU que le otorgó 100 mil millones de pesos en gastos reservados a los espías de la SIDE.

Nada está resuelto aún. La agenda legislativa publicada por el Senado solo contempla para esta semana la audiencia pública en la que mañana Manuel García-Mansilla defenderá su postulación para ocupar un sillón en la Corte Suprema de Justicia ante los senadores que integran la Comisión de Acuerdos (de la misma forma que la semana pasada lo hizo el otro postulante, el juez federal Ariel Lijo). Ninguno de los dos candidatos promovidos por la Casa Rosada tiene garantizados los dos tercios de los votos necesarios para ser ungidos cortesanos y para los que necesita indefectiblemente el respaldo de Unión por la Patria para alcanzarlos.

Villarruel tampoco comunicó oficialmente alguna intención de sesionar esta semana, al menos hasta ayer y ante el principal bloque opositor en la Cámara alta. Aunque no se descarta que lo haya hecho con las bancadas aliadas para medir fuerzas.

La intención del oficialismo es reflotar el tratamiento de la boleta única. Una iniciativa que LLA quiso apurar durante las sesiones extraordinarias de este verano pero que terminó frustrándose por la resistencia de partidos provinciales a convalidar el proyecto tal cual llegó de Diputados. El debate en comisión terminó empantanado ante un eventual empate en el recinto, sobre el que Villarruel no podrá intervenir: por tratarse de un tema electoral, el proyecto necesita de la mayoría absoluta de la Cámara, sin posibilidad de desempate.

La senadora rionegrina Mónica Silva, ligada al mandatario provincial Alberto Weretilneck, propuso eliminar el casillero que permite votar la lista partidaria completa. Otras de su demandas es que en caso de simultaneidad de los comicios, se oficializará una boleta para cargos nacionales, otra boleta para cargos provinciales y, de corresponder, municipales con urnas separadas. La iniciativa respaldada por otros oficialismos provinciales busca neutralizar el "efecto arrastre" de las fuerzas políticas nacionales.

El oficialismo está dispuesto a ceder a los planteos provinciales, a pesar de que si se realizan esas modificaciones al texto original el proyecto regresaría a Diputados, donde libertarios y aliados deberían abordarlo contrarreloj: los temas electorales no pueden modificarse en años de elecciones. La intención de los libertarios es intentar retomar una agenda propia junto a bloques dialoguistas, para evitar que se consolide la iniciativa de la oposición más dura.



La oposición se prepara para una semana que puede ser intensa en el Senado. | NA

Espías y universidades

Pero la intención del oficialismo de abrir el recinto del Senado expone al Gobierno a una nueva derrota. "En medio del endeudamiento del país en niveles límites aparece una opción que dice que necesitan 100 mil millones de pesos para la SIDE. Fue una de las gotas que colmó el vaso", repasó el formoseño José Mayans, jefe del interbloque de senadores de Unión por la Patria. Adelantó que el objetivo de los legisladores es tratar el decreto en la próxima sesión y "terminar con el abuso total".

> El Senado sólo anunció para mañana la audiencia en la que Manuel García-Mansilla defenderá su postulación a la Corte Suprema.

La estrategia que Villarruel traza para el Senado la pone en una encrucijada: si habilita sesionar, se expone a cargar con el peso de una nueva derrota del Gobierno, en medio de la dura disputa interna que tiene con Milei y su entorno más fiel. La vicepresidenta ya avisó a la Casa Rosada que el tiempo que puede obstruir el tratamiento del DNU de la SIDE es limitado.

El anuncio público de que Milei vetará la nueva fórmula de movilidad jubilatoria -que apenas devuelve a jubilados y pensionados una parte ínfima de lo que su gobierno les podó en los haberes-, su insistencia en llamar "degenerados fiscales" a los senadores que la votaron, tampoco aporta a morigerar los ánimos opositores en el Congreso

Mientras tanto, la vicepresidenta da algunas señales de fidelidad al Gobierno. No incluyó para esta semana la conformación de las autoridades de la Comisión de Educación y Cultura.

El tema figura entre las prioridades de un sector importante de la oposición, que quiere avanzar en el tratamiento de la media sanción de la Cámara baja que garantiza el financiamiento de las universidades nacionales. Desde Unión por la Patria y una porción de la UCR buscarán ponerla en marcha esta semana y darle dictamen a la iniciativa, que promete otra derrota para Milei en el Congreso.

Por Werner Pertot

Mauricio Macri inauguró una nueva etapa de su relación con Javier Milei: la del doble juego. Se lo mostró la semana pasada cuando ordenó un ataque directo al Gobierno al rechazar el DNU de los fondos de la SIDE, luego observó cómo sus senadores aprobaban una formula jubilatoria que puso los pelos de punta al Presidente. A continuación, dijo que apoya el veto a esa ley y el PRO sacó un comunicado oficial en esta línea. Así Macri le devuelve a Milei ocho meses de recibir elogios en público y luego observar cómo nada de lo que acuerda en privado con el mandatario se cumple. El ariete para que los hermanos Milei le contesten vuelve a ser Patricia Bullrich. La ministra de Seguridad siguió atacando al expresidente hasta ayer: "Ser opositor es siempre buscar la diferencia y ser oficialista es buscar que el país salga adelante, esa es la diferencia que tenemos", dijo. Para completarla, se sumó a la discusión una exsocia de Juntos por el Cambio que está de vuelta, Elisa Carrió.

La relación entre Macri y Milei nunca fue fácil, sobre todo, si se tiene en cuenta que compiten por el mismo electorado. No obstante, incluso hoy, mantienen un canal cordial de comunicación (de hecho, en medio de las turbulencias de la semana pasada, tuvieron una cena en Olivos). Vale la pena recapitular cómo se dieron los hechos para mirar con VAR la jugada de Macri:

Martes

El bloque de Diputados del PRO tuvo una reunión donde no pudieron ponerse de acuerdo sobre si dar quórum para la sesión sobre el DNU de los 100 mil millones a la SIDE. Hay algunos que estaban a favor, los bullrichistas estaban muy en contra y había quienes preferían esperar y luego abstenerse en plan"*esta no es mi pelea*". Quedaron en no dar quórum y en que habría libertad de acción, según establecieron los diputados de Bullrich.

Pero sucede que el martes por la noche Macri y Milei se juntaron a cenar (algunos dicen que esto ocurrió el miércoles por la noche, pero las fuentes consultadas para esta nota dicen que no, que fue el martes; el miércoles Milei se reunió con economistas y no con Macri). Qué ocurrió en esa cena es materia de muchas versiones. La mayoría coinciden en que Macri le anticipó su rechazo a los fondos de la SIDE, que Milei no estuvo de acuerdo pero lo hablaron en buenos términos. Si hubo o no un pedido de Macri de correrlo a Santiago Caputo es más difuso. Lo más probable, en el cúmulo de versiones, es que Macri

Macri y Milei, la relación de amor odio que hoy se exhibe en el Congreso

Una novela con varios capítulos abiertos

Las idas y vueltas por los DNU de los fondos a la SIDE y de la movilidad jubilatoria dejaron expuesto el tenor del vínculo. Aquí un repaso para mirar con VAR la jugada del expresidente.

haya decidido pegarle a Milei en un flanco que dejó abierto (la falta de transparencia) y de paso recordarle que no es gratis ignorar a su principal aliado.

Miércoles

Las acciones se precipitan. Macri convoca a un Zoom donde da instrucciones específicas para que sus diputados den quórum y voten contra el DNU. Es inusual que el expresidente tenga ese grado de intervención en la arena parlamentaria, lo que habla de un cambio de estrategia. Cristian Ritondo, presente en el Zoom, transfirió la orden de forma lacónica al resto. Los de Bullrich estallaron: dicen que se enteraron cinco minutos antes de que empezara la sesión.

Hubo un baile de diputados PRO en torno al quórum: cinco se sentaron, pero había un grupo de reserva tras los cortinados por si faltaban más. Señal de lo mucho que le importaba a Macri que el DNU se rechazara en esa cámara. Había un mensaje que dar, al estilo *"Michael Corleone le manda saludos"*.

Lo cierto es que 20 de los 37 diputados del PRO votaron por voltear el DNU. El resto se escabulló en ausencias o abstenciones, excepto el grupo Bullrich, que se opuso decidida y ruidosamente.



Milei y Macri, dos a quererse. NA

Jueves

Pero el golpe de gracia vino en el Senado, donde el PRO acompañó en general el cambio en las jubilaciones (si bien es cierto que después votaron en contra en los artículos que implicaban un gasto). Así los senadores PRO (seis de los siete) revieron la postura de los Diputados, que habían rechazado el proyecto. Así, el PRO quedó en dos de los golpes más fuertes que recibió Milei la semana pasada. Además, hubo un comunicado orquestado por Macri que se titulaba: "Esto no es el cambio".

Viernes

Milei ratificó el veto y, sorpresas te da la vida, apareció Macri para decir que respaldaba esa decisión. "La mayoría de los senadores que ahora expresan su preocupación por los ingresos de los jubilados son los mismos que se opusieron con vehemencia al cierre y venta de empresas del Estado deficitarias y llenas de corrupción. (...) Por el bienestar de nuestros jubilados y los nietos de los jubilados, apoyo el veto del presidente Milei", escribió el presidente en su cuenta de Twitter.

Y luego aclaró: "A pesar de que algunos senadores del PRO decidieron votar en contra de los artículos más gravosos de la ley de aumento de las jubilaciones, pero a favor del proyecto en general –contradiciendo la postura de los diputados del PRO, quienes rechazaron la ley en su totalidad– el partido ratifica que no avala un incremento del gasto previsional sin un financiamiento genuino. Comprometer el superávit fiscal no es una opción. Por lo tanto, consideramos que el presidente debe vetar la ley aprobada".

En este punto de la historia, Bullrich se puso a averiguar a través de una persona de confianza si Macri no sabía lo que iban a hacer los senadores. Lo que descubrió en charlas privadas le ratificó que era todo un doble juego del expresidente. Y salió a pegar en nombre de Milei: "Está mal mandar a los senadores del PRO a votar a favor de un proyecto fiscalmente irresponsable y después públicamente salir a decir que estás en contra. Usan a los senadores como carne de cañón y atentan contra el plan económico del gobierno que dicen apoyar. Estás de un lado o del otro. Basta de especular", le reclamó a Macri.

Domingo

Pero esto no fue todo. Ni el domingo hubo descanso: a la hora del almuerzo, el PRO comunicó institucionalmente que acompañaba el veto a la ley que habían ayudado a aprobar. "Acompañamos las medidas macroeconómicas que está llevando a cabo el presidente Milei y también nos sentimos libres de tener discrepancias sobre aspectos institucionales con los que no estamos de acuerdo", dice el texto sobre el DNU de la SIDE (posición de la que Macri no se baja). "Ninguna fórmula de aumento a los jubilados va a funcionar si no se arregla antes la economía. La historia de los últimos años lo demuestra. El PRO declara su apoyo al veto del presidente Milei a esta ley inapropiada", escribieron.

Este comunicado hizo estallar al único integrante de la conducción del PRO que todavía conserva Bullrich (y al que no invitan a las reuniones que preside Macri): Damián Arabia. "Yo soy diputado del bloque del PRO, y junto con otros diputados del bloque del PRO, no voté en contra del DNU. Dejen de sacar comunicados inconsultos o por lo menos den la cara y pónganle firma. Saludos y buen domingo", escribió, después de atragantarse con el asado leyendo lo que habían escrito en nombre del partido.

Pero tampoco la escalada terminó allí. A Arabia le saltó al cuello Facundo Pérez Carletti, hombre de confianza de Macri en el partido: "Por la única razón que sigues estando en el Bloque PRO es porque sabes que 'adentro' puedes hacer más daño y ruido para congraciarte con LLA. El partido decidió otro camino, vamos a acompañar todas las medidas que creamos positivas y marcar diferencias cuando no la sean o se puedan mejorar. El propio Presidente reconoció el aporte del PRO en la Ley Bases", le tiró.

Lunes otra vez

Bullrich continuó despotricando contra Macri, cuya relación no tiene retorno. Lo volvió a acusar de especular, de tener un doble juego. Queda claro que ella dice lo que Milei no puede o prefiere no hacer por el momento.

> "Vivan los ricos, los Caputo y compañía. Mueran los viejos que aportamos toda la vida. Gracias Javier y Mauricio. Dejen de mentir", dedicó Carrió.

Pero para completar el cartón, apareció también en la discusión una ex socia de Juntos por el Cambio que está de vuelta: Elisa Carrió. "Vivan los ricos, los Caputo y compañía. Mueran los viejos que aportamos toda la vida. Gracias Javier y Mauricio. Dejen de mentir. Un beso. Lilita", les dedicó, con su habitual ironía.

Esta historia continuará...

MA 27 08 24 P12

Cinco represores de la Fuerza Aérea irán al banquillo

Las patotas del oeste van a juicio

El TOF 5 de San Martín comienza hoy a juzgar a los responsables de secuestros, torturas y asesinatos de casi 200 personas.

Finalmente y después de tres reprogramaciones, el Tribunal Oral Federal número 5 de San Martín comenzará a juzgar hoy a cinco efectivos de la regional Oeste de la Fuerza Aérea por su responsabilidad en secuestros, torturas y asesinatos de casi 200 personas en la Mansión Seré, la Regional de Inteligencia "Buenos AIres" (RIBA) y otros centros clandestinos que funcionaron dentro de ese circuito represivo del conurbano bonaerense durante la última dictadura cívico militar. A pesar de sus intentos por impedirlo, Juan Carlos Vázquez Sarmiento, exagente de Inteligencia de la Aérea que logró escapar de la Justicia durante 20 años, estará sentado entre los acusados.

El juicio, que tendrá su audiencia inaugural el martes a las 9.30 en la sede judicial de los tribunales de San Martín de la calle Pueyrredón al 3700, juzgará los hechos investigados en dos expedientes que están vinculados por ser hechos que sucedieron en la misma jurisdicción represiva durante los años de terrorismo de Estado: la "Subzona 16" con la que las fuerzas represivas que tomaron el poder del Estado el 24 de marzo de 1976 denominaron al territorio compuesto por las ciudades del oeste del Conurbano bonaerense.

> Ernesto Lynch era capitán de la Brigada Aérea de Moreno y cazaba víctimas en una camioneta apodada "Las Tres marías".



El genocida Juan Carlos Vázquez Sarmiento está entre los acusados.

Las patotas

El circuito represivo estuvo a cargo de la Fuerza Aérea, según contextualizó la Fiscalía en sus requerimientos de elevación a juicio, y contó con el funcionamiento de varios centros clandestinos de detención, tortura y exterminio que funcionaron coordinados entre sí. Mansión Seré es el más conocido. De hecho, ya fue epicentro de otros tres debates orales que se llevaron a cabo previamente y que culminaron con condenas para todos los acusados –13 en total–.

El flamante juicio, que será llevado a cabo por las juezas María Claudia Morgese Martín y Nada Flores Vega y el juez Matías Mancini, repasará los crímenes de lesa humanidad que sufrieron 133 personas, secuestradas y torturadas en Mansión Seré y otros centros clandestinos, como la Primera Brigada Aérea de Palomar, la VIIª Brigada Aérea de Morón, la Comisaría de Castelar, la Comisaría de Haedo, la Comisaría 1ª de Morón, el Destacamento de Paso del Rey, la VII Brigada Aérea de Moreno, la Subcomisaría de Francisco Álvarez, la Comisaría de Moreno y la RIBA.

Cinco efectivos de la Aeronáutica vinculados con las patotas que barrieron la zona durante el terrorismo de Estado –los Grupos de Tareas 100, 10, 11, 12 y grupos especiales formados con policías de la provincia y militares– estarán sentados en el banquillo de los acusados. Cuatro de ellos fueron procesados en 2019 por el juez de instrucción Daniel Rafecas. Juan Carlos Herrera y José Zyska eran, al momento de los hechos, teniente primero y cabo de la Iº Brigada Aérea de El Palomar y fueron acusados entonces por su actuación en violaciones a los derechos humanos cometidas en esa brigada y en Mansión Seré. Su camarada Alejandro Lazo, que también había sido procesado entonces, falleció antes de llegar a juicio.

El jefe de la banda

Ernesto Lynch es otro de los acusados en el debate que comienza hoy. Era capitán de la VIIIº Brigada Aérea de Moreno, que hasta su procesamiento no había sido nunca tenido en cuenta como centro clandestino de detención. Lynch, detenido por orden de Rafecas, fue el jefe del grupo de tareas 12, que salía a cazar víctimas por las calles de Moreno a bordo de unas camionetas conocidas como "Las Tres marías".

Completan el banquillo Julio César Leston, que era cabo de la RIBA y está acusado de secuestros y torturas sucedidos en la Comisaría de Castelar. Junto con él había sido procesado Arturo Giménez, que era personal civil de Inteligencia y que no está en condiciones de salud para afrontar el debate. Juan Carlos Vazquez Sarmiento, por último, era jefe de Contrainteligencia de la RIBA y cayó detenido en octubre de 2021 tras mantenerse a salvo de la Justicia durante 19 años. Luego de recibir una condena por la apropiación del nieto restituido Ezequiel Rochistein Tauro, el "Colo" afronta una acusación por su responsabilidad en el secuestro de Patricia Roisinblit, José Manuel Pérez Rojo y Gustavo Pontnau, que fueron cazados el 6 de octubre de 1978.

Se sabe que Patricia y José, mamá y papá de Mariana Eva Pérez –entonces una beba de poco más de un año– y de Guillermo Pérez Roisinblit, que nació en cautiverio en 1978 en la ESMA, fue apropiado y conoció su verdadera identidad cuando su hermana lo encontró, en el 2000. La pareja permanece desaparecida, al igual que Gustavo, del que no se tienen rastros siquiera de lugar de cautiverio.

> Se juzgarán los crímenes de lesa humanidad cometidos en Mansión Seré y otros centros clandestinos de detención.

Carrió contra Macri y Milei

"Vivan los ricos, mueran los viejos"

Elisa Carrió, líder de la Coalición Cívica (CC), continúa lanzando críticas contra el presidente Javier Milei y el expresidente Mauricio Macri por su respaldo al veto presidencial que bloqueará el aumento de las jubilaciones. A través de un mensaje contundente en redes sociales, Carrió no escatimó en palabras: "Vivan los ricos, los Caputo y compañía. Mueran los viejos que aportamos toda la vida. Gracias Javier y Mauricio. Dejen de mentir. Un beso. Lilita", escribió la exdiputada.

A través de sus redes sociales, Elisa "Lilita" Carrió criticó a Javier Milei tras anunciar su decisión de vetar la ley de aumento de jubilaciones aprobada por el Senado, argumentando la necesidad de mantener el equilibrio fiscal. La medida fue apoyada públicamente por Mauricio Macri, quien afirmó que el país ya no puede permitirse más desequilibrios económicos.

El viernes anterior, Carrió ya había manifestado su descontento, cuestionando la crueldad de la medida. "Adivina adivinador, ¿quién es más cruel con los viejos y los niños, Javier o Mauricio?", planteó irónicamente en sus redes sociales, y se respondió: "No sé, pero del cielo esto no viene".

La reciente decisión de Milei de vetar la ley de aumento de jubilaciones generó un fuerte rechazo no solo en la CC, sino también en otros sectores de la oposición. Para Carrió, este veto no solo es un error político, sino un "acto de crueldad hacia los jubilados que han trabajado toda su vida con la esperanza de tener una vejez digna".

En la misma línea, el partido que representa, comenzó a difundir videos donde se muestra cómo muchos jubilados no pueden cubrir sus necesidades básicas, desde la compra de alimentos hasta el acceso a medicamentos, debido a la insuficiencia de sus ingresos. La campaña de la Coalición Cívica busca visibilizar la realidad que enfrentan los jubilados y oponerse al veto presidencial que Carrió considera "inhumano".

De este modo, las jubilaciones se convirtieron en un nuevo frente de batalla política. Carrió lidera la oposición, denunciando lo que considera una injusticia social y económica.


A dos años del atentado a CFK
Una pistola en la cabeza de la democracia
ESCRIBEN:
Marcos Aldazabal
María Luz Alonso
Jorge Alemán
Eduardo Aliverti
Claudia Bernazza
Luis Bruschtein
Anabel Fernández Sagasti
Mempo Giardinelli
Martín Granovsky
Irina Hauser
Gisela Marziotta
Cecilia Moreau
Teresa Parodi
Paula Penacca
José Manuel Ubeira

MA 27 08 24 P12

La frase de Cristina Kirchner sobre el “peronismo” de Villarruel

Indirecta para marcar la cancha

“Pericia psiquiátrica les vamos a pedir a los que dicen que Villarruel es peronista”, tuiteó CFK sobre los teóricos de su supuesta cercanía al espacio.

Cristina Fernández de Kichner se metió de lleno en la discusión que impulsan algunos sectores minoritarios del PJ sobre la posibilidad de un acercamiento con Victoria Villarruel, a raíz del supuesto perfil “federal y nacionalista” de la vicepresidenta que postula la idea de “memoria completa” sobre la dictadura contraria al pacto democrático, y de su distanciamiento explícito con el mandatario Javier Milei y con su entorno más estrecho. “Pericia psiquiátrica le vamos a pedir a los que dicen que Villarruel es peronista”, fue la frase que dejó escrita la expresidenta en la red social X.

Fue horas después de que el jefe del bloque de senadores de Unión por la Patria, José Mayans, dijera en una entrevista que la presidenta de la Cámara alta “se aproxima ideológicamente más” al peronismo que a La Libertad Avanza. Y un par de días después de la distendida broma de “jamoncito” en pleno debate en el Senado, que incluyó el pedido deslizado de “profundizar la amistad”.

“Quizá tiene visiones más próximas a la nuestra. Milei dice que es una persona anti Estado, mientras que ella es muy nacionalista y, aparte, fue formada en esos valores. Obviamente hicieron una especie de coalición, pero, para mí, por la dicción que ella tiene, Villarruel se aproxima ideológicamente más a nosotros que a Milei, sobre todo en materia de definiciones que hacen a las cuestiones internacionales”, había planteado Mayans durante un reportaje radial, por la mañana.

> “Villarruel se aproxima ideológicamente más a nosotros que a Milei, sobre todo en materia de definiciones internacionales”, planteó Mayans.

El comentario de la expresidenta venía a cuento de la noticia que se conoció ayer por la mañana vinculada al juicio por (los autores materiales) del atentado en su contra. Una de las personas acusadas por el intento de magnicidio, Brenda UIiarte, fue declarada imputable, tras los resultados de una pericia psiquiátrica solicitada la propia defensa de la joven cercana a Fernando Sabag Montiel, quien gatilló el arma frente a la cabeza de la expresidenta.

El nexo con la palabra “psiquiátrica” aparece también porque en otra entrevista, el senador formoseño, al criticar la gestión de Milei, había remarcado que la oposición ya tenía dos tercios de los votos, lo cual habilitaría no solo a blindar la votación sobre la reforma jubilatoria, contra todo veto posible, sino que alcanzarían para poder destituir al jefe de Estado. “Tiene declaraciones que son para psiquiatra”, fue su diagnóstico.

Desde un lugar político más marginal pero con gran exposición mediática, uno que viene machacando sin tapujos con un acercamiento a Villarruel es el exsecretario de Comercio Guillermo Moreno.

Las palabras de Cristina Kirchner hacen pie también en una escena previa. En el discurso de cierre de la sesión en la que se aprobó la nueva fórmula de movilidad jubilatoria, Mayans se refirió a Javier Milei aludiendo a él como “jamoncito”, reproduciendo así una expresión que había utilizado meses atrás la vicepresidenta Victoria Villarruel.

“Milei cree que entiende más de economía que los veinte zorros que tiene atrás, entre ellos (Domingo) Cavallo, (Luis) Caputo. Todos ellos forman parte de un clan. Él es un pobrecito. Es un jamoncito, diría la vicepresidenta”, fueron las palabras de Mayans, entre risas. Villarruel vio venir el centro y respondió sonriente: “Gracias por el favor, Mayans. Gracias por traerme a colación. Un amigo”.

Mayans reforzó el amable intercambio y siguió hablando del apelativo que Villarruel le había dedicado al presidente: “A mí me gustó el adjetivo calificativo. Tenemos que profundizar la amistad, presidenta”.


Villaruel y Fernández de Kirchner, presidentas del Senado en las antípodas.

La vuelta al ruedo del exgobernador cordobés

Schiaretti pavimenta la estrecha avenida del medio

Con la paciencia que da la experiencia, Juan Schiaretti pavimenta, o repavimenta según se prefiera, la ancha avenida del medio de cara a 2027. Tras la buena experiencia del último turno electoral, donde logró colarse en la primera vuelta y cosechar un 6,73%, es decir 1,7 millón de votos, el ex mandatario cordobés volvió al ruedo tras un más que prudente retiro de la escena pública.

Amparado en el trabajo silencioso de sus espadas legislativas, la senadora Alejandra Vigo y el diputado Carlos Gutiérrez, más el esquema aceitado de la Región Centro, Schiaretti comenzó a repotenciar Hacemos por Argentina, el sello que lo llevó a competir por el Sillón de Rivadavia.

Con ese norte, se calzó el traje de “sherpa” y comenzó una recorrida por el país para apuntalar la presencia partidaria en 14 distritos. La tarea que aparece como primordial es la de aprovechar el desgaste del oficialismo y las distintas vertientes de la oposición (Juntos por el Cambio, Unión por la Patria), además de continuar con el trabajo conjunto de los aliados socialistas santafesinos.

Sin embargo, la pericia política también le exige al “Gringo” hacer oídos sordos al reclamo cada vez más persistente del gobernador Martín Llaryora, quien por lo bajo especula con Schiaretti en la boleta de diputados para 2025. Incluso, una versión siempre desmentida habla de una candidatura por Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

La lectura obedece a un viejo déficit del cordobesismo en las elecciones de medio término, en las cuáles siempre queda atrapado en los tironeos de orden nacional. De hecho, en 2021, la fórmula encabezada por Luis Juez (senador) y Rodrigo de Loredo (diputado), derrotó por el doble de votos a la lista de Hacemos por Córdoba.

Camino al andar

Sin responsabilidades ejecutivas ni legislativas por primera vez en años, Schiaretti utiliza todo su tiempo para cranear el armado pre 2027. La última novedad fue su aparición en el tour a Silicon Valley organizado por el empresario Francisco Quintana, del think thank macrista Pensar. En la selfie publicada por la intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, aparecen Schiaretti y Vigo mezclados con De Loredo y el gobernador de Chubut, Ignacio Torres, entre otros. Mientras en el país se mantenía en vilo por las votaciones en Diputados y Senadores, Schiaretti aprovechó el viaje y tomó distancia para quedar impoluto de los dardos que lanza el presidente Javier Milei contra la “casta”.

> Schiaretti apela al desgaste de la gestión de Milei y se recuesta en el armado de sus aliados del socialismo santafesino.

El armado, no obstante, empezó con reuniones y sugestivas fotos con socios de la Región Centro, un espacio cómodo y conocido desde sus épocas de gobernador de

El exintendente de la Quinta de Olivos declaró durante casi seis horas

Las dudas por la violencia física

Daniel Rodríguez, exintendente de la Quinta de Olivos y hombre de confianza de Alberto Fernández, declaró ayer como testigo en la causa por violencia de género que Fabiola Yañez le inició al expresidente. Según trascendió, Rodríguez dijo que no sabía sobre los episodios de violencia física del expresidente contra Yañez, pero que sí fue testigo de que "discutían por cualquier cosa a los gritos".

Rodríguez, uno de los testigos claves de la causa por el rol que ocupaba en la Quinta de Olivos y por la cercanía con Fernández -fue su custodio cuando era jefe de Gabinete y también trabajó para él como chofer-, se presentó en los tribunales de Comodoro Py a las 9.30 y prestó declaración testimonial ante el fiscal Ramiro González durante casi seis horas.

El testigo negó ante el fiscal conocer hechos de violencia física entre Fernández y Yañez. De esta forma, desmintió las versiones publicadas en algunos medios que aseguraban que él presenció una pelea en la que el expresidente zamarreó del pelo y del brazo a Yañez. Según esas versiones, en medio de la pelea Rodríguez intervino para separarlos y se llevó a Fernández en un carrito de golf.

No obstante, sí admitió haber presenciado fuertes peleas verbales

Daniel Rodríguez, exhombre de confianza de Alberto Fernández, declaró ayer como testigo en la causa por violencia de género que Fabiola Yañez le inició al expresidente. Relató discusiones pero negó haber presenciado agresiones de parte del expresidente.



Rodríguez, nuevo testigo en la causa por violencia. | NA

y también dijo haber visto un deterioro en la pareja tras la publicación de la foto de la fiesta en Olivos. Desde entonces, según el exintendente de la quinta, Yañez comenzó a frecuentar la casa de huéspedes, donde se instaló definitivamente recién en 2023, tras el hallazgo de fotos y videos de mujeres en el celular.

Según Rodríguez, después de que trascendiera la foto de la fiesta en Olivos también notó que el contacto de Fabiola con otras personas "casi desapareció" y que su entorno dejó de hacer visitas al complejo de residencia presidencial.

En su declaración, Rodríguez también mencionó un episodio que le contó el ama de llaves de Olivos, en el que Yañez se habría caído en la bañadera en 2023. "Va la segunda vez que Fabiola se cae en el baño… ¿Por qué no le dice al Presidente …?", le habría planteado la mujer, que por esta declaración sería, a su vez, citada a declarar en la causa.

Consultado sobre los rumores respecto a Sofía Pacchi -amiga y exasesora de Yañez-, confirmó que era un "rumor extendido" en La

Contó que tras la foto de la fiesta en Olivos notó que el contacto de Fabiola Yañez con otras personas "casi desapareció".

Quinta de Olivos, en "radio pasillo", pero negó saberlo de primera mano: "Realmente no me consta. No sé ni los vi", contestó al respecto. Pacchi publicó un comunicado en el que aseguró que no tuvo "jamás" un "vínculo sentimental de ninguna naturaleza con el ex presidente".

Durante la declaración testimonial, Rodríguez hizo un croquis de la Quinta de Olivos con ubicación, uso y distancia entre edificios y reconoció que había al menos un puesto en el cual no se registraban entradas y salidas de la Quinta. Dijo, además, que la Unidad Médica Presidencial tenía sus propias dependencias y sus propios registros y que también Casa Militar tenía sus registros.

Córdoba. "Hoy en Córdoba mantuvimos un encuentro con Juan Schiaretti. Una excelente reunión compartiendo la agenda sobre temas nacionales y el armado del espacio político en nuestra provincia", posteó a mediados de este mes en la red social X la secretaria de Región Centro, la santafesina Claudia Giaccone, quien cerró el texto con un claro #HacemosPorArgentina.

El traje de estadista se desempolvó, otra vez, en Estados Unidos. La excusa fue la IX edición de la Masters Argentina organizada en abril la Universidad de Columbia, Nueva York. "Argentina necesita abandonar la decadencia y el centralismo que nos dejó el kirchnerismo y avanzar hacia un país federal…", repitió.

Con declamaciones claras, resta saber cual será la base electoral sobre la cual se edificará el proyecto del cordobés. Uno de los límites es fácil de identificar: el kirchnerismo. Históricamente reactivos a la vertiente que abreva en la ex vicepresidenta, el veto incluye, por ahora, a las huestes del Frente Renovador de Sergio Massa, que también trabajan silenciosamente en el territorio cordobés.

Retomando el discurso de candidatura, en el schiarettismo insisten en que la sociedad está cansada de la grieta, por lo que una lectura entre líneas permite inferir una política de "puertas entornadas" a los caídos del macrismo, UCR y hasta los libertarios. De hecho, uno de los detalles a tener en cuenta es que el cordobesismo logró colar varios alfiles en el inestable staff nacional. El caso más sonado fue el de Osvaldo Giordano, quien duró un suspiro en Anses.

Con todo, las ansiedades encuentran tope dentro del armado. La carrera es de largo aliento y como uno de los dirigentes más experimentados en actividad, Schiaretti sabe que el tiempo es el mejor y a la vez el peor aliado de las aspiraciones electorales. También es cierto que sin una buena performance en 2025, las chances de figurar en 2027 son pocas.



Schiaretti arma a nivel nacional.

Radicales revueltos

Mientras tanto, la proclamación del deloredista Marcos Ferrer como presidente de la Unión Cívica Radical (UCR) entró en un cono de espera. Es que el juez Federal con competencia electoral, Alejandro Sánchez Freytes, hizo lugar a una medida cautelar solicitada por el núcleo Más Radicalismo, referenciado en el ex intendente Ramón Mestre (h), y suspendió el cronograma eleccionario del centenario partido. De esta manera, las impugnaciones de la junta electoral partidaria, que habían dejado afuera al mestrismo y al espacio Córdoba con Todos, quedaron sin efecto. El magistrado le solicitó al grupo de De Loredo y Ferrer, cercano a Emiliano Yacobitti que presente el próximo miércoles la documentación por la cual decidió desestimar a las otras dos listas.

MA 27 08 24 P12

La Rioja no pagará otra cuota de sus títulos en dólares

Default de deuda para negociar

La administración riojana ingresó en impago en febrero pasado y ayer debería haber girado otros 26 millones de dólares.

El gobierno de La Rioja informó a la Bolsa de Comercio que no pagará las obligaciones de deuda de sus títulos con vencimiento en 2028, que ya se encontraban en default. Lo hizo a través de una nota que fue enviada a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires con fecha 23 de agosto con referencia al vencimiento que operaba al día siguiente.

La administración riojana ingresó en impago a sus acreedores en febrero pasado y este lunes debería girar otros 26 millones de dólares. Un grupo de tenedores de títulos públicos fue a la justicia en Nueva York para reclamar. El vencimiento de esta semana eran de otros 26 millones de dólares, la misma suma que implicó el inicio del conflicto en febrero. En esa ocasión La Rioja decidió pagar solo los intereses y comunicar que iniciaba formalmente un proceso de reestructuración, bajo argumentos de una situación compleja fiscal en la provincia. La Rioja fue la primera jurisdicción en emitir una cuasimoneda en los últimos 20 años.

El gobierno dijo que no lo pagará porque se encuentra negociando con los acreedores la reestructuración de esos vencimientos. Pese al incumplimiento de su deuda, el gobierno de Ricardo Quintela emitió moneda propia de circulación en su provincia, que dada esta situación es difícil prever como será rescatada.

La Rioja es una de las provincias en que, debido a los recortes del financiamiento desatado por el gobierno de Javier Milei contra las provincias gobernadas por el peronismo, emitió moneda propia que circula básicamente para el pago a los trabajadores estatales. Para desentenderse del tema, el presidente Milei elogió la emisión de cuasimonedas provinciales pero avisó que no rescatará a ninguna provincia por las deudas que ello le genere. En La Rioja circulan los "Chachos", que son denominados como "Bono de Cancelación de deuda", pero en la práctica se utilizan como moneda transaccional y se emitieron el equivalente a unos 10.000 millones de pesos.

En tanto, la plaza cambiaria volvió a mostrar un reducido número de operaciones en el que el dólar blue se mantuvo en torno a los 1350 pesos. En el segmento financiero, se anotaron alzas del 0,30% para el Contado Con Liquidación que terminó en 1294 pesos, mientras que el MEP cerró en 1285. En medio de este panorama, el Banco Central informó que terminó con "saldo neutro" su intervención en el Mercado Único de Cambios, si bien las reservas internacionales aumentaron 29 millones de dólares, para quedar en los 27.874 millones. Cuando restan cuatro días hábiles para que termine el mes, las reservas internacionales del BCRA crecen 1475 millones, y en lo que va del año unos 4803 millones.



El Banco Central informó que terminó con "saldo neutro" en reservas. | Sandra Cartasso

El ministro Luis Caputo se reunió con aseguradoras

Seducir con proyectos del RIGI

El ministro de Economía, Luis Caputo, se reunió este lunes con representantes de las principales aseguradoras del país con la expectativa de que el sector pueda participar de proyectos vinculados al Régimen de incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI). Desde Economía explicaron que el cónclave fue para intercambiar propuestas vinculadas al sector, dialogar sobre la evolución de la macroeconomía y sobre las medidas del Gobierno Nacional para bajar la inflación.

En el encuentro llevado a cabo en el Palacio de Hacienda, el ministro sostuvo que "hay mucho optimismo a nivel de inversiones en la economía en el exterior por los cambios en la macro, la Ley Bases y el impulso al RIGI, sumado a la atracción que genera el Presidente" y precisó que "muchas de estas inversiones ya se están materializando". Asimismo, Caputo les manifestó a los representantes de las compañías de seguros que "la economía ya se está recuperando" y anticipó que en los próximos meses "la inflación va a seguir bajando". Además, el ministro ratificó que "el Gobierno no se va a mover del orden macro y de la ortodoxia monetaria".

En la reunión también se dialogó sobre la rebaja del Impuesto País y su impacto en el sector. En este sentido, Caputo explicó que "el Gobierno vino para bajar impuestos y a bajar la inflación". Además, las empresas del sector manifestaron su interés en participar en los distintos proyectos de inversiones del RIGI.



El encuentro fue en el Palacio de Hacienda. | Ministerio de Economía

Por Leandro Renou

Mercado Libre, la empresa de Marcos Galperín, que tiene el monopolio de las compras online y los modos de pago, denunció a los bancos por cartelización con la billetera virtual MODO y, en una sola acción, derrumbó dos mitos fundacionales de estos tiempos: el primero, que el mercado se autorregula y que es la libre competencia la que ordena; el segundo, que el empresario que el presidente Javier Milei eligió como emblema del ceo que no depende del Estado no sólo cobra subsidios millonarios del Estado, sino que ahora también le pide al Estado que lo proteja de lo que cree que es competencia desleal.

Todo eso va en paralelo al hecho de que su compañía se transformó en la más grande de Argentina –superando a Techint y Arcor– con el apoyo estatal de la Ley de Software y la estrategia, nunca regulada por los gobiernos, de hacerse pasar por una firma del sector cuando, en realidad, es un banco y una vendedora de productos de todo tipo. En esa línea, los bancos afectados por la denuncia salieron a marcar la cancha con fuertes denuncias y un alerta numérica: en el último año y medio, de los gobiernos de Alberto Fernández y Milei, la empresa de Galperín recibió casi 300 millones de dólares en subsidios y excenciones de impuestos.

La denuncia que Mercado Libre presentó ante la Comisión de Defensa de la Competencia (CNDC) acusa a 36 bancos por "concentración prohibida, cartelización y prácticas coordinadas destinadas a perjudicar la industria fintech y a sus usuarios". Por medio de un comunicado, la firma recordó que existe "un antecedente en este tipo de concentración negativa para la industria. En 2018 la CNDC investigó por prácticas anticompetitivas a Prisma, una sociedad compuesta por los principales bancos. Como resultado de esa investigación, los bancos debieron vender su participación en esa empresa". Aclararon, además, que los 36 bancos accionistas de MODO "tienen más del 80% del valor total de los depósitos del sistema financiero, tarjetas y cuentas". Naturalmente, la aparición de la denuncia al día de hoy tiene que ver con que las promociones de MODO son de una agresividad tal ante el derrumbe del consumo que están superando ampliamente en beneficios a Mercado Libre. Es decir, están compitiendo mejor que Galperín.

En este contexto, los bancos, con dureza, tomaron posición. "Es paradójico–explicaron fuentes del sector a **Página|12**– que Mercado Libre, que actúa en forma monopólica ejerciendo su poder de mercado, sea el que denuncia a los bancos de falta de competencia. Es cierto que ML

La empresa de Galperín denunció a los bancos por cartelización

Golpe de nocaut a la teoría del Mercado Libre

El ceo modelo de Milei acusó a las entidades de crear MODO para evitar competir entre ellos. Los bancos lo cruzaron por recibir millones de dólares en subsidios.



Galperín venía cuestionando a las empresas que pedían intervención estatal

no se “carteliza”, es directamente “monopolio”“. En paralelo, MODO –que incluye a 36 bancos que se nuclean en ABA (bancos privados extranjeros) y Adeba (privados nacionales)– formalizó en un comunicado que “esta nueva denuncia sólo busca desviar la atención de la realizada en su contra en el mes de mayo por abuso de posición dominante”. Y agregaron que “en esta oportunidad, Mercado Libre ataca las promociones de MODO y los bancos de las que hoy se benefician millones de consumidores y comercios cuando realizan sus pagos con la billetera”.

> “Concentración prohibida, cartelización y prácticas coordinadas” es la carátula de la denuncia de Mercado Libre a bancos.

A Galperín le volvió el boomerang

La denuncia de Galperín es fundacional de un debate central: la concentración en venta de bienes y servicios y, sobre todo, el estatus que creen tener empresas de servicios online de independencia del Estado para hacer sus negocios. Es curioso, pero el ceo favorito de Milei, al que tiene como ejemplo de flexibilización y desafiliación sindical, venía tildando de prebendarios en redes sociales a empresarios textiles y de otros rubros.

Ahora, precisamente, la protección del Estado que pide Galperín no es diferente a la que reclaman industrias mano de obra intensivas, sobre todo pymes, que no sólo no cuentan subsidios del Estado, sino que además compiten contra los altos costos locales y con la apertura indiscriminada de importaciones que favorece el propio gobierno. Hace unos días, Paolo Rocca, de Techint, que tiene un pensamiento más elaborado y aplomado que Galperín, encaró un lobby parecido pero por otras vías. Habló en Brasil de un polo “anti China”, que incluya a Estados aliados geopolíticamente al eje Estados Unidos Japón. No pidió la escupidera de Competencia, ni dinero en subsidios, pero sí reclamó ayuda política para eliminar la competencia. En este contexto, lo particular es que si Galperín está tan afectado por los efectos del libre mercado, cuál será la situación de los consumidores, que en plena depresión económica perdieron ingresos en un mercado que los tiene de rehenes.

Una guerra entre un cartel y un monopolio

El negocio de Mercado Libre es un problema desde hace años para los gobiernos. Durante el macrismo, el exvice del BCRA Lucas Llach había planteado si convenía regular la firma de Galperín en ese momento o dejarla crecer y luego regularla. Él laudó en favor de regularla en cinco o seis años, lo que no sólo la transformó en un gigante incontenible sino que obligó a los bancos a hacerle frente de una única manera, uniéndose en la creación de otro gigante. Es decir, una guerra entre un “cartel” y un monopolio.

> Los bancos acusan a Galperín de recibir subsidios y excenciones por cerca de US$300 millones en el último año y medio.

En su denuncia, Mercado Libre precisa que “la billetera digital MODO nunca notificó ni solicitó autorización a la CNDC para operar de forma conjunta. De esta manera, los bancos están infringiendo la Ley de defensa de la competencia que obliga a notificar acuerdos de empresas que afectan la competencia”. En segundo lugar, avisan que “la cartelización es perjudicial para los consumidores porque les permite ponerse de acuerdo en sus estrategias comerciales y evitar la competencia por los comercios que afilian a sus promociones, y por los montos de descuentos o reintegros que ofrecen a los consumidores”.

Los bancos juegan de contra

Por medio de un comunicado, MODO aseguró que “en lugar de mejorar su propuesta de promociones, Mercado Libre las quiere bloquear con denuncias, evitando así competir por mejores beneficios para los usuarios”. Santiago Eraso Lomaquiz, director de Legales, Compliance y Asuntos Públicos de MODO, destacó que las promociones disponibles en MODO son muy valoradas por los usuarios, y acompañan a los consumidores argentinos en el camino hacia la digitalización de los pagos. Destacó además que los principales bancos argentinos fundaron MODO en 2020 y dieron lugar al nacimiento de la competencia en el mercado de los pagos con billetera en QR y online. “Hasta ese momento, los consumidores y comercios tenían una sola opción, Mercado Pago. Hoy más de 7 millones de personas usan habitualmente MODO para pagar y obtener beneficios”, reza el comunicado de la billetera.

En la misma línea, desde los bancos precisaron que la firma de Galperín “realiza intermediación financiera sin tener licencia para hacerlo y obliga a todos los vendedores de Mercado Libre a cobrar exclusivamente con Mercado Pago”. Mientras que con los compradores hace lo mismo, y obliga a que todos cobren por ahí. “ML es la billetera más cara”, aducen. Y agregan que los bancos tienen promociones individuales dentro de modo, lo que los hace competir por mejores descuentos. Por último, fuentes de las entidades bancarias precisaron ante este diario que el año pasado ML recibió “subsidios impositivos por más de 250 millones”.

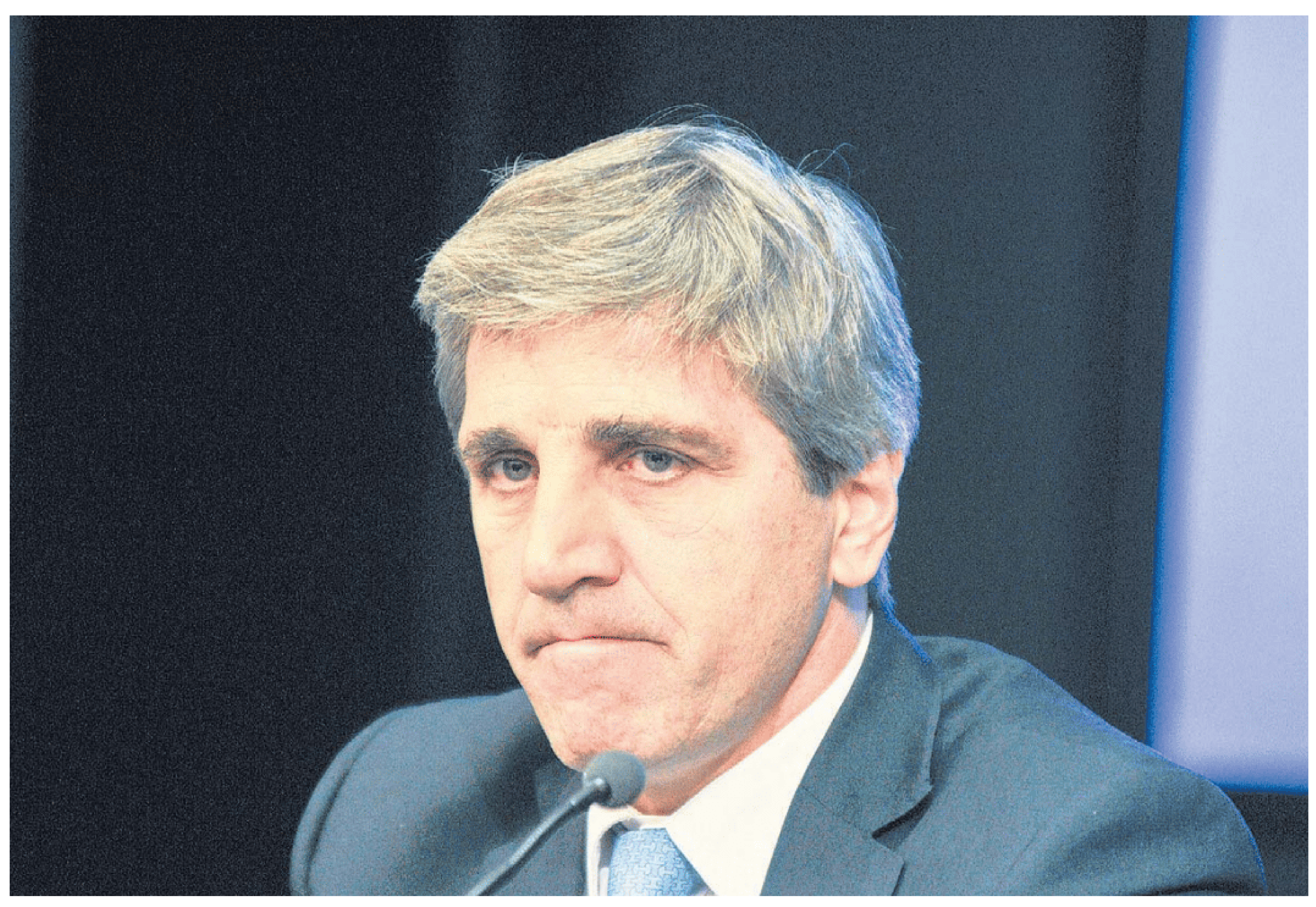
MA 27 08 24 P12

Por Raúl Dellatorre

Luis Caputo juega sus cartas en la disputa con el PRO

La pelea por la coparticipación

La cartera económica se resiste a ceder los recursos que reclama el gobierno porteño y pone en apuros las finanzas de CABA.



Luis Caputo, ministro de Economía. Una pulseada con aroma a extorsión | Sandra Cartasso

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires está soportando por partida doble los perjuicios de la política oficial de Javier Milei de ajuste de gastos y recesión económica. Por un lado, el impacto de la caída de la actividad impacta fuerte en los ingresos tributarios de CABA. Pero además, está la reducción de las transferencias de Nación a la Ciudad por coparticipación. El gobierno nacional, a través del Ministerio de Economía, se niega a transferirle a la Ciudad el porcentaje de coparticipación que le asignó en una medida cautelar la Corte Suprema y, solo en el mes de julio, le generó un perjuicio de 83 mil millones de pesos. El jueves último, la Corte había convocado a las partes a una reunión de conciliación a la que sólo concurrió Jorge Macri (jefe de Gobierno porteño). Luis Caputo pegó el faltazo. La actitud fue interpretada, por propios y extraños, como una demostración de fuerza del gobierno nacional y de su decisión de utilizar el torniquete a los recursos como presión sobre el sector político que gobierna la Ciudad. En una semana, además, en la que la relación entre el macrismo y el gobierno de Milei se tensó al extremo.

La recaudación del impuesto a los Ingresos Brutos en la Ciudad de Buenos Aires tuvo en julio una caída en términos reales (descontada la inflación) del 30 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado. Según un informe del Observatorio de Economía Urbana del CEPA, este impuesto acumula una baja del 34 por ciento real desde octubre de 2023, provocada por la caída de la actividad económica".

> La actitud de Economía con respecto a la Ciudad se asemeja a una extorsión, buscando compensar la desventaja que Milei tiene en el Congreso.

Ingresos Brutos representa aproximadamente el 85 por ciento de la recaudación tributaria total de CABA. Esto, con respecto a los recursos cobrados directamente por la dirección de rentas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA). Porque, además, la otra fuente de recursos importantes de la Ciudad, al igual que en las demás jurisdicciones del país, es la coparticipación federal. Es decir, la proporción que se le asigna en los impuestos nacionales.

Vinculado a este tema, el informe del CEPA aborda el debate entre Ciudad y Nación respecto al coeficiente de coparticipación. La Ciudad reclama el cumplimiento del fallo de la Corte Suprema (de diciembre de 2022) que fija provisoriamente el coeficiente en 2,95 por ciento. Dado que la Nación no cumple ese fallo, la Ciudad recibió 83 mil millones de pesos menos sólo en julio 2024.

Esto es, el equivalente al total de lo recaudado por el GCBA en todo el resto de los impuestos y tasas (83 mil millones de pesos) , excluido Ingresos Brutos (468 mil millones) en el mes de julio.

La convocatoria del jueves pasado de la Corte Suprema a ambas partes para hallar una solución a un conflicto entre Ciudad de Buenos Aires y el Gobierno Nacional fracasó en su objetivo, prolongando una disputa por recursos que ya lleva 14 años. La pelea es por los recursos que la administración nacional le transfiere a CABA, atados a la coparticipación federal de impuestos, en un porcentaje que en 2016 el presidente Mauricio Macri casi triplicó (lo llevó de 1,4 a 3,75 por ciento), luego el gobierno de Alberto Fernández redujo a 2,32, pero al intervenir la Corte Suprema con una cautelar lo llevó a un nivel intermedio de 2,95 por ciento en diciembre de 2022. En 2023 Nación no lo pagó, y este año Milei, hasta julio, tampoco.

> La recaudación de Ingresos Brutos en CABA tuvo en julio una caída del 30 por ciento con respecto a julio del año pasado.

"Tuvimos una reunión, yo la considero relevante e importante para las instituciones de la República, pero no hubo acuerdo", afirmó Jorge Macri al retirarse de la cita a la que Luis Caputo, ministro de Economía, no concurrió. Pero mandó a sus técnicos para, simplemente, informar sobre la situación, ya que no tenían mandato siquiera para conversar sobre un presunto acuerdo.

Y la situación, según la explica Caputo, es que Economía "está cumpliendo el mandato de la Corte", porque a principios de mes le hizo una transferencia a CABA por una cifra menor, pero a cuenta de esa partida atada a la Coparticipación. "Nación decidió, a partir de la primera semana de agosto, empezar a pagar de manera discrecional. Para nosotros eso no es cumplir con el fallo de la Corte", explicó a su vez Jorge Macri. Hasta ayer, según informaron fuentes del Gobierno de la Ciudad, la situación no había tenido modificaciones.

Cumplir con la Corte sería, según el jefe de Gobierno porteño, que Nación le pagara "por goteo" la coparticipación, como lo hace con las demás jurisdicciones: transferencias diarias de acuerdo a la recaudación de impuestos del día anterior de los impuestos "coparticipables", según el coeficiente que le corresponde a cada provincia.

Los ingresos tributarios de la Ciudad en julio sumaron 551.659 millones de pesos. El informe de CEPA indica que representa una caída en términos reales del 27,2 por ciento con respecto al año pasado. En tal contexto, la actitud de la cartera económica nacional con respecto a la Ciudad se asemeja a una extorsión, a través de la cual el gobierno de Milei estaría intentando compensar la desventaja que tiene con el número de bancas en el Congreso.

Las empresas de colectivos del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) anticiparon la posibilidad de reducir la frecuencia de los servicios nocturnos y de fines de semana a partir de septiembre. La medida está relacionada al conflicto existente entre los gobiernos nacional, bonaerense y porteño por la responsabilidad del financiamiento de los subsidios al transporte en el territorio metropolitano.

Por otra parte, el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Bianco, confirmó este lunes que desde el próximo 1º de septiembre, por decisión del gobierno nacional, dejará de estar vigente la Red SUBE, el beneficio que permite reducir el valor de los pasajes de aquellos usuarios que en un lapso menor a dos horas utilizan dos o más servicios de transporte público.

Según advirtió Bianco, la eliminación de este sistema provocará un aumento de hasta 60 por ciento del gasto en transporte para los usuarios que hacen más de un viaje, ya que tendrán que pagar el boleto pleno.

Las cámaras empresarias del sector manifestaron en un comunicado que la continuidad de los servicios está en riesgo por "la falta de acuerdo entre las jurisdicciones del AMBA" (gobiernos de la Nación, Ciudad de Buenos Aires y provincia de Buenos Aires) sobre la cobertura de los subsidios a las líneas de CABA desde el 1° de septiembre de 2024.

Además, señalan que tampoco está definida "la cobertura de la Red SUBE para aquellas líneas que no son de jurisdicción nacional y recorren el AMBA, la falta de actualización de la estructura de costo utilizada para calcular subsidios y el subreconocimiento en cálculo de subsidios de costo de inversión en coches". En referencia a este último punto, denuncian que existe una "brecha mayor al 100%".

> Si bien las empresas reconocen la intención de cargar los mayores costos a la tarifa, dicen que agravó la crisis del sector.

El documento empresario expresó que, "si bien desde el 12 de agosto de 2024 se ajustó la tarifa en 37%, se recuerda que esto es un mecanismo que utiliza el Regulador para ahorrar subsidios, por lo que no tiene impacto sobre las economías de las empresas".

"Entre Tarifa y Subsidios los operadores recibimos $862 prome-

Las cámaras reclaman más subsidios. Dudas sobre el futuro de la Red SUBE

Reducción de servicios de colectivos en el AMBA

La medida se aplicaría a partir del 1° de septiembre, ante la falta de acuerdo entre las tres jurisdicciones sobre la cobertura de los subsidios que reclaman.

dio por viaje, lo cual lejos está de cubrir las necesidades de inversión que demanda un sistema del tamaño del AMBA, con las responsabilidades civiles que ello conlleva", señalaron las cámaras patronales.

Las empresas indicaron que no han logrado "comunicaciones eficaces con las autoridades, de manera de prever cómo garantizar los servicios el mes que viene ante eventuales quitas de subsidios que no sean compensadas con tarifa, ante la falta de acuerdo entre ellas". "Por tal motivo desde la semana que viene se reducirán los servicios en horarios nocturnos y fines de semana, para evitar una parálisis mayor".



La suma de tarifas y subsidios no conforma a las empresas. | Dafne Gentinetta

Esta decisión implica un aumento en la reducción de los servicios que ya se viene aplicando en los últimos meses, lo que se refleja en que "ya se perdieron 5 por ciento de las frecuencias, cifras que se irán incrementando", según puntualizan los empresarios.

En este contexto, advierten que también peligran los puestos de trabajo de los colectiveros, ya que las empresas "no podremos garantizar continuidad de fuentes laborales, hasta tanto se resuelva cómo y quién paga por este transporte que emplea a 50.000 trabajadores, que moviliza casi 10 millones de pasajeros diarios, y cuya tarifa cubre solo un 20% del costo real, medición que invitamos a cualquier investigador independiente para que evalúe", desafían.

Al mismo tiempo, remarcaron que "agrava el cuadro la irregular distribución de subsidios en favor del Grupo DOTA, en desmedro del resto, al recibir el equivalente a más de 30.000 millones de pesos de fondos públicos de manera indebida desde 2022 (...), situación derivada de una poco transparente distribución de subsidios al gasoil entre todos operadores, y que beneficia a ese grupo, ya ha sido advertida por las actuales autoridades, que heredaron este tema que empezó hace más de dos años".

Agrega que, "si bien existe el compromiso de que se corregirá a través de la orientación del subsidio a la demanda, el daño producido contribuye a agravar la crisis del sector, hasta tanto tal irregularidad sea corregida".

El comunicado fue firmado por la Asociación Argentina de Empresarios del Transporte Automotor (Aaeta), la Cámara Empresaria del Autotransporte de Pasajeros (CEAP), la Cámara de Transporte de la Provincia de Buenos de Buenos Aires (Ctpba), y la Cámara de Empresarios Unidos del Transporte Urbano de Pasajeros de Buenos Aires (Ceutupba).

MA
27
08
24
P12

La Cámara de Comercio reportó una baja de 5,6 en julio

Otro mes con el consumo hundido

Con el resultado de julio, el indicador acumula un descenso del 6,2 por ciento interanual en los primeros siete meses del año.

El consumo doméstico volvió a anotar una fuerte caída en julio, del 5,6 por ciento interanual, aunque logró anotar un alza del 1,8 por ciento en relación a junio, lo que significó una desaceleración en el ritmo de contracción de las ventas, según un informe de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC).

"El crecimiento del consumo observado entre julio y junio no se percibía desde abril y, por otro lado, el ritmo de la caída interanual del consumo se redujo a valores semejantes a los de mayo", indicó la entidad.

Los datos corresponden al Indicador de Consumo (IC) que refleja la evolución del consumo de los hogares en bienes y servicios finales con una periodicidad mensual, expandiendo y complementando los aportes de información que realiza la Cámara al seguimiento del comercio y la actividad económica.

Con el resultado de julio, el indicador acumula una baja del 6,2 por ciento interanual en los primeros siete meses del año, en línea con el deterioro en el consumo experimentado desde inicios de año.

> "La dinámica de tarifas y subsidios a los servicios públicos será fundamental para que la inflación no vuelva a acelerarse."

La CAC, que apoya el rumbo de la polítia económica, interpretó que "la reanudación del proceso desinflacionario ha contribuido positivamente a una tímida recuperación desestacionalizada del consumo, el cual podría iniciar un paulatino camino ascendente". No obstante, advirtió que "la dinámica que tendrán las tarifas y los subsidios a los servicios públicos será fundamental para que la inflación no vuelva a acelerarse y repercuta de forma negativa en el consumo".

Al analizar el desempeño de algunos rubros en particular, se observa una dinámica generalizada de decrecimiento interanual respecto a los valores de julio de 2023, a excepción de vivienda, alquileres y servicios públicos.

El rubro de indumentaria y calzado mostró en el séptimo mes del año un decrecimiento estimado de 19,1 por ciento, con una contribución negativa del 1,2 al retroceso de 5,6 por ciento del indicador de consumo.

"Se explica por la postergación de consumos no fundamentales a raíz de una caída del ingreso real de los hogares. Sin embargo, la caída fue más moderada que en el mes anterior y podría iniciarse una paulatina recuperación en el sector", se esperanzó la CAC, buscando brotes verder.

Por otro lado, el capítulo de transporte y vehículos mostró una baja del 8,9 por ciento interanual, contribuyendo negativamente en un 1,1 por ciento a la variación general. Al respecto, el informe señaló que "la caída se explica por una gran contracción en el ingreso real de los hogares, y una disminución en el consumo de nafta".

A su vez, recreación y cultura mostró en julio una caída de 19,7 por ciento, con una contribución negativa de 2 puntos. "Esto se explica por las mismas razones que el segmento indumentaria y calzado: la caída en el ingreso real redujo el poder de compra y postergó el acceso a bienes y servicios relacionados al ocio", señaló la CAC.

En cuanto al apartado de vivienda, alquileres y servicios públicos, logró un crecimiento estimado de 2,9 por ciento interanual. "Este incremento se debe principalmente a un alza de la demanda de energía eléctrica", precisó. Con respecto al resto de los rubros, estos experimentaron una contracción estimada de 3,5 por ciento interanujal (y una incidencia de 1,8 puntos), posicionándose en niveles 0,2 por ciento por debajo de los niveles prepandemia.



Las ventas de calzado cayeron 19,1 por ciento en julio. NA

Mineras achican los costos y los planteles

Cae el litio y se enfrían proyectos

El sector minero de la Argentina, especialmente el relacionado con la extracción de litio, enfrenta un panorama complejo debido a la fuerte caída en los precios internacionales de este mineral. A pesar de esto, varias empresas mineras han decidido recalibrar sus proyectos en el país frente a una estabilización del mercado.

De los 50 proyectos de litio activos en Argentina –solo cuatro están en producción y seis en construcción–, han sido impactados por la drástica reducción en el valor del litio.

Actualmente, una tonelada de carbonato de litio equivalente (LCE) se cotiza a 10.483 dólares, menos de un tercio de lo que valía hace un año y muy lejos del pico de 80.909 dólares registrado en noviembre de 2022.

Este descenso en los precios se debe principalmente a un exceso de oferta y a la moderación en las ventas de vehículos eléctricos, cuya producción depende en gran medida del litio para las baterías.

En respuesta a este escenario adverso, las empresas mineras han implementado estrategias para reducir costos y garantizar la viabilidad de sus proyectos. La australiana Argosy Minerals, por ejemplo, suspendió ciertas operaciones y reestructuró su plantilla en su proyecto Rincón, ubicado en Salta, buscando reducir riesgos financieros.

De manera similar, Galan Lithium decidió desacelerar la construcción de su proyecto en Catamarca, mientras que Lake Resources optó por reducir costos y poner en venta activos no esenciales en Jujuy y Catamarca para concentrar sus esfuerzos en el proyecto Kachi.

Por otro lado, Arcadium Lithium, resultante de la fusión entre la australiana Allkem y la estadounidense Livent, anunció que aplazará inversiones en su proyecto Sal de Vida en Catamarca, priorizando una expansión secuencial en lugar de paralela, con el objetivo de mantener un enfoque financiero prudente.



La tonelada fue de 80.900 a 10.400 dólares. EFE

La producción manufacturera descendió 17,8 por ciento en julio

La industria pyme no suma más que bajas

La contracción llegó a 18,6 por ciento en siete meses del año, de acuerdo al relevamiento de CAME. Una de cada cinco empresas tuvo problemas para pagar sueldos.

La producción manufacturera de las pymes cayó 17,8 por ciento anual en julio y acumula una retracción de 18,6 por ciento en los siete meses del año frente al mismo período de 2023, de acuerdo al relevamiento elaborado por la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). Una de cada cinco empresas tuvo problemas para pagar sueldos, se indicó.

En la comparación mensual también se detectó una contracción de la actividad por segundo mes consecutivo, al caer 1,8 por ciento, por lo cual todavía no se puede establecer un piso de la caída.

El Índice de Producción Industrial Pyme (IPIP) reveló otras dos problemáticas que reflejan el complejo momento que atraviesa el sector, al indicar que las pymes trabajaron en julio con el 60,6 por ciento de su capacidad instalada (en junio había sido el 60,1) y que el 19,3 por ciento de las pequeñas y medianas empresas tuvo dificultades para pagar salarios.

Al analizar los datos, desde CAME manifestaron que "es el octavo mes consecutivo en caída, en un mercado donde los precios se han estabilizado pero la pérdida de poder adquisitivo continúa afectando la demanda interna".

Además, puntualizaron que "este escenario se agrava por las dificultades en el acceso al financiamiento y los altos costos operativos, lo que coloca a muchas pymes en una situación difícil y con márgenes de rentabilidad estrechos".

En ese sentido, precisaron que "los principales obstáculos que enfrentan en estos momentos tuvieron como protagonista con el 39,3 por ciento a la falta de ventas, mientras que el 37,2 se refirió a los altos costos de producción y logísticos, el 12,2 por ciento a la falta de acceso al financiamiento y otro 5,9 a los problemas de cobranza".



La actividad de la industria pyme bajó 1,8 por ciento en julio en relación a junio. | Carolina Camps

Al respecto, la entidad gremial-empresaria reveló que "como consecuencia de los obstáculos previamente mencionados, el 33,4 por ciento de los encuestados tuvo que reducir gastos operativos en los últimos meses, otro 23,9 diversificó sus productos y el 15,9 tuvo que reducir la cantidad de horas laborales".

Los seis sectores manufactureros del segmento pyme tuvieron fuertes caídas en la comparación anual, siendo los más afectados químicos y plásticos (-27,5 por ciento), papel e impresiones (-26,9) y metal, maquinaria y equipo (-18,2).

En el acumulado del año, la mayor retracción la muestra químicos y plásticos (-26,6 por ciento), seguido por metal, maquinaria y equipo (-21,3) y papel e impresiones (-21,2).

El rendimiento de cada sector fue el siguiente:

- **Alimentos y bebidas:** registró caídas de 14,9 por ciento anual a precios constantes en julio y de 2,6 mensual. Para los siete meses del año acumula una baja de 17 por ciento.
- **Textiles e indumentaria:** la producción se retrajo 5,2 por ciento anual en julio y 4 por ciento frente a junio en la medición sin estacionalidad. Para los siete meses del año acumula una caída de 3,3.
- **Maderas y muebles:** en julio el sector cayó 16,9 por ciento anual a precios constantes y 1,5 en la comparación mensual desestacionalizada. En el período enero-julio la actividad bajó 17,9 por ciento frente a iguales meses del año pasado.
- **Metal, maquinaria y equipo, y material de transporte:** el sector tuvo una contracción anual de 18,2 por ciento y de 0,5 en la comparación mensual desestacionalizada. En estos siete meses del año acumula una caída de 21,3 por ciento frente a los mismos meses de 2023.
- **Químicos y plásticos:** en julio, el sector experimentó una significativa contracción de 27,5 por ciento anual y de 2,2 por ciento en la comparación mensual desestacionalizada. Para los siete meses del año la producción acumula una caída de 26,6 por ciento frente a los mismos meses de 2023.
- **Papel e impresiones:** la actividad se retrajo 26,9 por ciento anual a precios constantes, pero mostró un repunte de 0,2 en la comparación mensual desestacionalizada. Es el único sector que creció en el mes. En los siete meses del año el sector acumula una caída de 21,2 por ciento frente a los mismos meses del año pasado.

> "El escenario se agrava por las dificultades de financiamiento y los altos costos operativos, lo que genera una situación difícil."

Sectores y provincias

La marcha del desempleo

Entre octubre de 2023 y mayo de 2024, la economía perdió 142.000 empleos formales. La construcción encabezó la lista de actividades más perjudicadas, con una reducción de 73.000 puestos formales: "La construcción, históricamente pro-cíclica, ha sido especialmente golpeada por la recesión, agravada por la paralización de la obra pública", destacó un informe de la consultora Econviews, que subraya una caída del 31,4 por ciento, superada solo por la crisis de 2001-2002 y la pandemia. La industria manufacturera también sufrió un golpe severo con la pérdida de 25.000 empleos en el mismo período. A pesar de la crisis generalizada, algunos sectores lograron crear empleo, El agro generó 11.000 nuevos asalariados desde octubre de 2023. La minería y el petróleo también muestran crecimiento, aunque su participación en el empleo total se mantiene limitada. Desde 2021, cuando las restricciones por la pandemia empezaron a ceder, estos sectores aumentaron 12 por ciento en empleo. En cuanto a la situación regional, las provinciales que más empleos formales perdieron fueron Formosa (-11,4 por ciento), Tierra del Fuego (-10,9), La Rioja (-9,1), Santa Cruz (-7,8), Buenos Aires (-2,5), Santa Fe (-2,5), Córdoba (-1,7), CABA (-0,8), y Mendoza (-0,3).

FERNANDO HALLGARTEN

Militante Montonero

Detenido - desaparecido el 26/08/1976



Hermano, compañero.
¡Cuántos años extrañándote!
Cuánta falta me hacés...
¡Cuánta falta le hacés a este pueblo tan perdido!
Tu lucha y la de los 30.000 no será en vano.
Tomemos el ejemplo y…
¡¡Volveremos!!

¡Todos los que te queremos!

MA 27 08 24 P12

El diputado misionero prófugo acusado de pedofilia

Bullrich ahora se hace la distraída

Interpol emitió una alerta roja para dar con el libertario Germán Kiczka, aliado de la ministra. El insólito reposteo de Milei.



Se sospecha que el prófugo Germán Kiczka ya salió del país.

En medio de una intensa controversia por el desconocimiento del paradero de Germán Kiczka, el diputado libertario acusado de pedofilia, Patricia Bullrich, ministra de Seguridad y excandidata presidencial, intentó desvincularse a sí misma y al gobierno nacional de la situación del legislador y culpó a la Justicia misionera: "Debieron detenerlo antes. Nosotros lo hubieramos hecho así", sostuvo Bullrich en una conferencia de prensa que compartió ayer con el gobernador de Santa Fe.

No obstante, la controversia escaló al revelarse un video de meses atrás en el que Bullrich aparece junto a Kiczka durante la campaña electoral. En el video, ambos políticos, entonces aliados en Juntos por el Cambio, compartían escenario y apoyaban a otros candidatos del espacio. Este material audiovisual no hizo más que avivar las críticas hacia Bullrich y su aparente cercanía con el ahora prófugo.

Pese a la gravedad de la denuncia que pesa sobre el exdiputado de La Libertad Avanza, el presidente Javier Milei se atrevió a bromear con el caso: ayer reposteó una publicación de X en la que aparece el legislador misionero junto a Martín Tetaz, con un comentario "jocoso" y de mal gusto.

"Prueba gráfica del diputado pedófilo de Misiones queriendo abusar de un pibito", dice el texto que acompaña la foto del legislador Kiczka junto a Tetaz, publicada por un usuario, y reposteada por el Presidente, en un intento de despegarse del acusado y asociarlo a sus aliados.

Tetaz prefirió no contestar el ataque, en el que no solo se burlan de su baja estatura y lo llaman "Pibito", sino que también intentan vincularlo con el diputado denunciado y prófugo.

En tanto, un nuevo audio revela que Kiczka estuvo en Puerto Iguazú. Esta información se suma a lo dicho por una testigo, quien había confirmado que lo vio en un hotel de esa localidad.

Kiczka, del partido Activar, referente misionero de LLA, fue desaforado el 22 de agosto luego de que se confirmara la acusación de integrar una red de pedofilia en la provincia de Misiones. A pesar de la orden de captura emitida por la Justicia, el exdiputado logró escapar, lo que generó una búsqueda internacional coordinada por Interpol.

Dos audios son importantes para la causa, pues en uno de ellos se escucha al diputado mientras concreta su plan de fuga hacía la ciudad cercana a la Triple Frontera con Paraguay y Brasil.

"Rami, ¿cómo andás? Che, Rami, te hago una pregunta: ¿yo me podría ir una escapada mañana para allá y me preparás una pieza? Pero en el hotel económico, el que está allá en el centro. Me voy solo y me quedaría un par de días. No te preocupes por el tema de gastos y eso. Yo solo quiero que me consigas una pieza. Confirmame así me voy mañana a la mañana y después ya hablamos y te cuento un poquito toda esta movida", dice en uno de los audios.

El otro pertenece a una mujer que dijo haberlo visto en un hotel: "Ese señor vino un día. Era un freak. Germán Kiczka. Vino, se quedó una noche, desayunó y se fue. Me acuerdo que lo puse en la 27, pero hace un rato ya".

Kiczka es buscado desde el jueves 22 de agosto luego de que la Legislatura provincial hubo aprobado por mayoría su desafuero, lo que derivó en un allanamiento en Apóstoles para detenerlo, algo que no se concretó ya que se fugó.

Los investigadores creen que el diputado y su hermano fueron hasta Iguazú y de allí se fugaron hacía algún país vecino. Frente a este escenario, la Justicia solicitó a la Interpol un pedido de captura nacional e internacional, sumado a intensos operativos para dar con el acusado.

Las acusaciones contra Kiczka se iniciaron meses atrás, tras una investigación iniciada en Estados Unidos, cuando autoridades especializadas en cibercrimen le encontraron material de pedofilia con imágenes de pornografía con niños, incesto y zoofilia, además de chats comprometedores.

Por Santiago Brunetto

Sobrepoblado, sin presupuesto y con salarios por debajo de la línea de pobreza. Así describen la situación del Instituto de Oncología Ángel Roffo los y las trabajadoras del centro de salud dependiente de la UBA, que ayer realizaron un abrazo simbólico al edificio en defensa del instituto y de los demás hospitales universitarios. Sostienen que a los recortes presupuestarios del gobierno de Javier Milei y a la "liquidación" de las paritarias se le suma un aumento en la cantidad de pacientes por la crisis y la desregulación de las prepagas, lo que deja en una "situación crítica" al primer establecimiento oncológico de América Latina, con más de un siglo de historia.

"En nuestro instituto se atienden pacientes de todos los puntos del país, pero la población, en su mayoría, está conformada por personas con bajos recursos. Ahora se está produciendo una sobrepoblación y una sobredemanda por la crisis sanitaria, la desregulación de las prepagas y también por la caída de las obras sociales producto de los despidos", cuenta a Página|12 Federico López Ponsati, delegado de la comisión interna del Roffo, que agrega que "estamos teniendo una demanda cada vez más exponencial y sin estructura para solventarla, justamente por la crisis presupuestaria. Si se profundizan estas políticas, los tratamientos pueden llegar a correr riesgo".

Por todo esto, los y las trabajadores del instituto, en conjunto con investigadores, profesionales y pa-

Declaró el exnovio de la desaparecida Luciana Muñoz

Testimonio con "inconsistencias"

El fiscal Andrés Azar, que investiga la desaparición de Luciana Muñoz, en Neuquén, dijo que se "encontraron diferencias e inconsistencias" en el testimonio de su exnovio, motivo por el cual dictaminaron su detención y su prisión domiciliaria por cuatro meses.

La detención de Maximiliano Avilés se concretó este fin de semana por el delito de falso testimonio en dos oportunidades: uno ante la policía y otro ante la fiscalía.

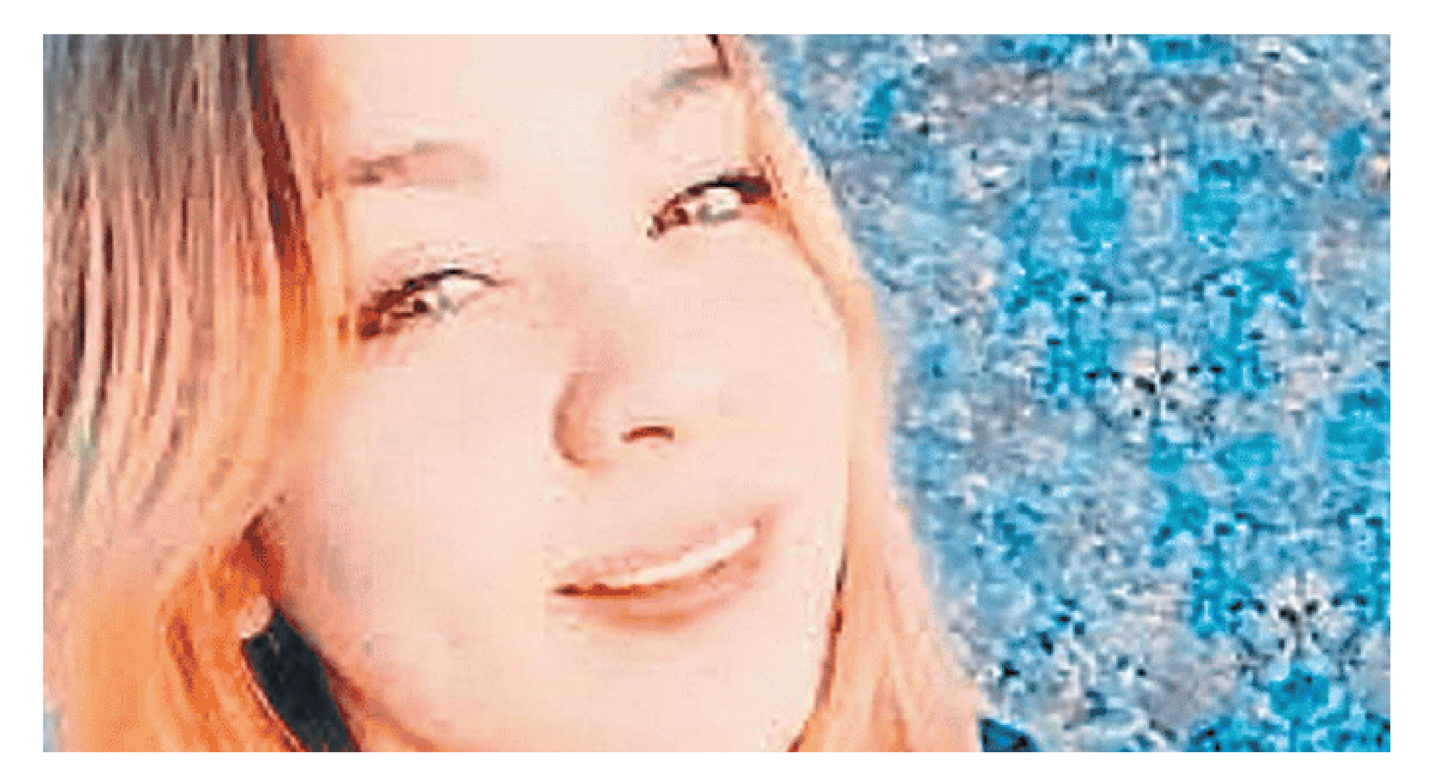
Ante esta nueva diligencia, el fiscal del caso habló en Radio 7 y explicó que la aprehensión de Avilés se realizó porque se "encontraron diferencias e inconsistencias" en su testimonio.

"Aseguró no haber estado con ella en los días que desapareció cuando en realidad sí estuvo a su lado y por eso lo acusamos", explicó Azar.

Sobre estos testimonios, el imputado había asegurado que su relación con la joven había terminado entre marzo y abril, y que la vio por última vez un mes y medio antes de su desaparición, pero testigos afirman que estuvo con ella entre el 8 y el 10 de julio.

La segunda declaración que lo compromete es una en el que afirma que no había salido de su domicilio entre el 12 y 16 de julio pasados, pero esa circunstancia fue desmentida por la geolocalización de su celular, que señala un recorrido de 7,5 kilómetros el 13 de julio en 11 minutos.

Acerca de la causa, indicó que está prevista una serie más de medidas en la investigación: "No descartamos más allanamientos y ninguna hipótesis sobre el hecho".



Luciana Muñoz desapareció el 13 de julio.

cientes del centro de salud, realizaron este lunes al mediodía un abrazo simbólico en los alrededores del complejo edilicio de cuatro hectáreas ubicado el triangulo que confirman las avenidas San Martín, Beiró y Nazca, barrio de Agronomía. La protesta fue organizada por la comisión interna de APUBA en el marco del plan de lucha que viene llevando adelante el Frente Sindical Universitario, con paros de 24 y 48 horas incluidos.

A partir de las 12 del mediodía, los y las manifestantes comenzaron a rodear el edificio con una larga bandera que decía "defendamos la UBA" y otra que rezaba "el Roffo y la UBA se defienden". La ronda finalizó a las puertas del pabellón Antonio Gandolfo del centro de salud, mientras los y las pacientes que se acercaron dejaban mensajes escritos para sus doctores: "Gracias por hacernos sentir bien a pesar del momento, fuerza para defender el Roffo", decía uno, mientras que otro agradecía "el amor que dan a cada uno de los pacientes".

Según cuentan los y las trabajadores, la situación se empezó a ponerse cada vez más tensa particularmente a partir de principios de este año. Aunque las dificultades con los turnos no constituían una situación desconocida para ellos, las diversas políticas del gobierno libertario comenzaron a volver especialmente difícil la atención, con un crecimiento exponencial de la demanda en un área en especial sensible como la oncológica.

> "El ahogo presupuestario tiene consecuencias directas tanto en el abastecimiento de insumos como en las condiciones edilicias".

Trabajadores y pacientes defienden el hospital oncológico de la UBA

Abrazo al Instituto Roffo contra el ajuste

A los recortes presupuestarios del gobierno de Javier Milei y a la "liquidación" de las paritarias se les suma un aumento en la cantidad de pacientes por la crisis.



Abrazo de pacientes y trabajadores del Roffo para hacer evidente lo crítico de su situación actual.

López Ponsati sostiene en este sentido que "el ahogo presupuestario al que estamos siendo sometidos tiene consecuencias directas tanto en el abastecimiento de insumos como en las condiciones edilicias en las que atendemos a nuestros pacientes y trabajamos cotidianamente". Añade que, más allá del caso particular del Roffo, "la situación de los hospitales universitarios en general es crítica". Eso sin incluir en la cuenta la situación salarial de los y las trabajadoras, a los que el gobierno les ofreció el irrisorio aumento del 2 por ciento en agosto y el 3 por ciento en septiembre.

"Esa reducción de nuestro salario también tiene consecuencias directas en la calidad de nuestra atención, porque tanto los trabajadores no docentes como los profesionales estamos cobrando por debajo del índice de pobreza y en algunos casos de indigencia, lo que puede provocar en un futuro inmediato la migración de muchos profesionales que hoy forman parte de los hospitales universitarios", advierte el delegado y agrega que "eso significaría una baja en la cantidad y la calidad de la atención, además del pluriempleo que atenta contra nuestras condiciones de trabajo".

Después de las dos semanas signadas por medidas de fuerza, los y las trabajadoras de las universidades y los hospitales universitarios están pendientes de lo que se defina este viernes en la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Se espera que de allí salga la definición, con fecha y lugar, de la segunda marcha federal universitaria del año, tras la masiva movilización del pasado 23 de abril. Desde el Roffo esperan que una nueva marcha tenga un impacto aún mayor que la primera y que acelere los plazos para que el Senado deje firme la ley de recomposición presupuestaria que ya aprobó Diputados.

"Después de esa primera gran marcha, el aumento del presupuesto que anunció el gobierno fue mínimo, porque se trató de un 250 por ciento pero sólo para el 10 por ciento del presupuesto total que es lo que constituyen los gastos de funcionamiento. En el 90 por ciento restante están nuestros salarios, las becas para estudiantes o los proyectos de investigación", señala López Ponsati en este sentido, y recuerda que "eso no se ha aumentado nada, de hecho el mínimo aumento para funcionamiento se está financiado gracias al ajuste en nuestro salario".

Fundado en 1923 como centro de medicina experimental para el tratamiento del cáncer, el Instituto Roffo es el primer establecimiento oncológico de latinoamérica. En el año 1952 tomó el nombre del doctor Ángel Roffo, su primer director, y depende de la Facultad de Medicina de la UBA, al igual que el Hospital de Clínicas, el Instituto de Investigaciones Alfredo Lanari y el de tisioneumología Raúl Vaccarezza.

Derrumbe



Colapso en San Cristóbal

Un derrumbe se produjo ayer en una vivienda antigua que iba a ser demolida en el barrio porteño de San Cristóbal. Una pared del domicilio se desmoronó hacia la calle y un montón de escombros y los andamios cayeron sobre la acera y la calzada. Fuentes policiales informaron que personal del SAME y Bomberos de la Ciudad trabajaron en el lugar, al tiempo que no se reportaban heridos. Además, grupos de perros de la División K9, la brigada perteneciente a la Policía de la Ciudad, realizaron varias pasadas en la esquina de Alsina y Combate de los Pozos y tampoco detectaron muertos. Por su parte, el titular del SAME, Alberto Crescenti, afirmó a la prensa que seis operarios lograron salir ilesos.

MA 27 08 24 P|12

Develan cómo se ve el sentimiento en el cerebro

Neuronas que se prenden por amor

Un estudio muestra cuáles son las zonas de la corteza que reaccionan. Son regiones distintas según sea amor por los hijos o la pareja, por ejemplo.

¿Se ama con el corazón o con la cabeza? La ciencia dice que solo hay una respuesta: se ama desde el cerebro y un estudio recogido este lunes en la revista *Cerebral Cortex* de la Universidad de Oxford concreta con qué zonas o cómo se activan, dependiendo de si se trata de amor por los hijos, los amigos o la naturaleza, entre otros.

Investigadores de la universidad finlandesa de Aalto han medido mediante resonancia magnética la actividad cerebral de 55 adultos, mientras se les invitaba a meditar historias relacionadas con seis tipos de amor: por los hijos, la pareja, los amigos, la compasión por un extraño, las mascotas, y la naturaleza.

A todos los participantes se les planteaba que reflexionaran sobre las mismas cuestiones, por ejemplo para estudiar el amor por los hijos se les invitaba a pensar qué sintieron cuando vieron a su bebé recién nacido y en buen estado de salud por primera vez en la vida.

Entre una y otra prueba, se le planteaban cuestiones neutras como las sensaciones experimentadas al lavarse los dientes o ver pasar el autobús desde una ventana.

Los resultados de los registros de actividad cerebral han avanzando en la concreción de que el amor se activa en diferentes áreas cerebrales: los ganglios basales (un conjunto de masas del hemisferio cerebral), la línea media de la frente, el precuneus (una parte del lóbulo parietal superior oculta en la fisura longitudinal medial entre los dos hemisferios cerebrales) y la unión temporoparietal a los lados de la parte posterior de la cabeza.

Dependiendo de qué tipo de amor se experimente, se activan unas u otras zonas y de forma más o menos produnda

Los investigadores han visto que el amor que genera una actividad cerebral más intensa en todas las regiones cerebrales donde se "siente" es el amor por los hijos: ningún otro "activa de forma tan profunda esas áreas del cerebro", subraya uno de los investigadores, Pärttyli Rinne, de la universidad de Aalto.

Le siguen, en intensidad, el amor hacia la pareja y el amor por los amigos a no demasiada distancia. "Las áreas cerebrales asociadas al amor entre personas son muy similares, y las diferencias radican sobre todo en la intensidad de la activación, que es mayor con los hijos, y algo mayor con la pareja que con los amigos", apunta Rinne en un comunicado.

El amor compasivo hacia extraños, como era de esperar, provocaba menos activación cerebral que el amor por personas cercanas.

Los cuatro tipos de amor interpersonal activan áreas del cerebro asociadas a la cognición social, mientras el amor por las mascotas o la naturaleza activa el sistema de recompensa y las áreas visuales del cerebro, pero no las áreas sociales.

> Los resultados de los registros de actividad han avanzado en la concreción de que el amor se activa en diferentes áreas cerebrales.

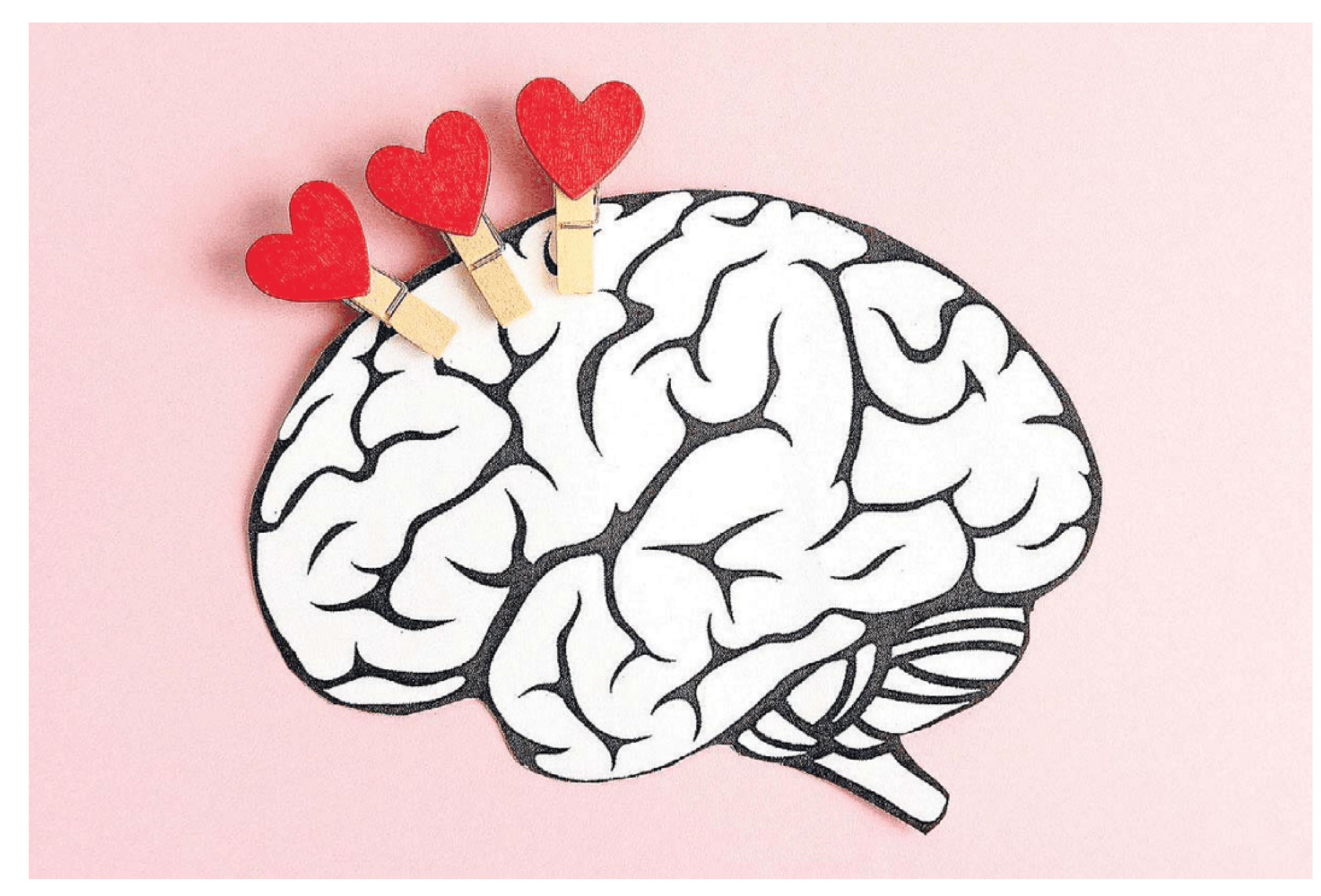
No obstante, en el amor por las mascotas se produce una excepción y cuando una persona cuenta con un animal de compañía sí se le activan las áreas del cerebro asociadas a la cognición social.

Los investigadores invitaron a los participantes a pensar qué sentían al estar tumbados en el sofá de su casa, acercárseles un gato y que se les acurrucase a su lado ronroneando.

Aunque la reflexión siempre activaba el amor en el cerebro, los patrones de actividad revelaron quién convivía con un gato y quién no: los dueños de mascotas sí experimentaron amor en las regiones asociadas a la cognición social.

La comprensión de los mecanismos neuronales del amor contribuirá, según os investigadores, a mejorar las intervenciones de salud mental en enfermedades como los trastornos del apego, la depresión o los problemas de pareja.

Rinne y su equipo ya habían desarrollado estudios previos para profundizar en el conocimiento científico de las emociones humanas, incluida una investigación que cartografió las experiencias corporales físicas asociadas al amor.



Hay zonas específicas del cerebro que reaccionan a distintos amores.

Millones

La OMS contra la mpox

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, afirmó que han elaborado un plan para atajar los brotes de la enfermedad mpox en África que requiere un ayuda de 135 millones de dólares (casi 121 millones de euros). "Junto con nuestros socios, hemos elaborado un plan estratégico mundial de preparación y respuesta frente a la mpox, que compartimos con todos los Estados miembros el viernes y que se publicó hoy", señaló Tedros en la capital de la República del Congo, Brazzaville, sobre esa enfermedad conocida antes como viruela del mono.

Piden expulsar a Elon Musk de la Royal Society

Ser un troll tiene un costo

La Royal Society británica ha recibido peticiones por parte de sus académicos para retirar la membresía a Elon Musk, preocupados por su "mala conducta", que, según aseguraron, podría dañar la respetada reputación de la institución, según publicó este viernes el diario *The Guardian*.

En concreto, los temores de los académicos crecieron como resultado de "los comentarios cada vez más incendiarios" de Musk en redes sociales, incluidas sus publicaciones en respuesta a los recientes disturbios del Reino Unido, donde dijo que la "guerra civil es inevitable" o aseguró que el país se estaba convirtiendo en un "estado policial", entre otros.

La Royal Society, la sociedad científica más antigua del Reino Unido y una de las más antiguas de Europa, eligió a Musk como miembro extranjero en 2018 como reconocimiento a su trabajo e impacto en las industrias del espacio y los vehículos eléctricos, gracias a sus empresas SpaceX y Tesla.

Sin embargo, el código de conducta y las normas disciplinarias de la Royal Society establecen que la pertenencia como miembro extranjero en la institución es un "privilegio" que se basa en determinadas normas de conducta; y en el caso de incumplir estas normas se contempla la suspensión temporal o permanente.



"Al hablar o publicar declaraciones a título personal, los académicos y miembros extranjeros deben esforzarse por defender la reputación de la Sociedad y de quienes trabajan en ella, y ser conscientes de que lo que se dice o afirma a título personal podría afectar a la Sociedad", afirma el documento de la Royal Society.

Asimismo, la institución británica contempla varios procedimientos internos ante acusaciones de "mala conducta" contra un académico o miembro extranjero, pero según apunta *The Guardian*, de darse la expulsión de Musk, sería la primera vez en más de 150 años que la institución retira el título a uno de sus miembros.

Desde su fundación en 1662, la Royal Society británica ha contado con miembros de la talla de Isaac Newton, Santiago Ramón y Cajal, Albert Einstein o Stephen Hawking, entre otros, y en 2011 fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

El gobierno británico gravará la educación privada para reforzar la pública

Un cambio de rumbo para la financiación escolar

A partir del 1° de enero, los centros privados tendrán que pagar un impuesto del 20 por ciento. La gestión laborista busca crear miles de nuevos puestos docentes.

El nuevo gobierno laborista británico pretende gravar las escuelas privadas para dar más medios a la educación pública. La medida puede crear miles de empleos docentes en las escuelas estatales.

El primer ministro Keir Starmer, que asumió sus funciones tras las legislativas del 4 de julio, no deja de repetir que no tiene "nada contra las escuelas privadas", que cuentan con unos 600.000 alumnos, un 6,5 por ciento del total en el Reino Unido. Pero "todos los padres tienen ambiciones para sus hijos", matizó el dirigente, que llevó a sus dos hijos a la escuela pública de su barrio en el norte de Londres. "Para los alumnos de la pública que no tienen los profesores que necesitan (...) es un problema para la vida", agregó.

Después de años de austeridad en los servicios públicos y profundización de las desigualdades, el gobierno confirmó en julio que suprimía la exención del IVA aplicada a las matrículas de las escuelas privadas. La medida debe de aportar unos ingresos de 1600 millones de libras esterlinas suplementarios (unos 2100 millones de dólares) que permitirían financiar 6.500 nuevos puestos de profesor en la enseñanza pública.

A partir del 1 de enero, los centros privados tendrán que pagar un impuesto del 20 por ciento, lo que repercutirá en un aumento de la factura para los padres.

La matrícula cuesta de media unas 18.000 libras esterlinas (casi 23.400 dólares) en las escuelas privadas, según el Consejo de Escuelas Privadas, que representa a estos centros. El precio alcanza las 42.000 libras (más de 55.000 dólares) para las famosas "boarding schools", los elitistas internados con fama mundial por los que pasaron numerosos miembros de la clase dirigente británica.

Aunque muchas familias que llevan a sus hijos a estos centros más distinguidos pueden permitirse este incremento, la cuestión va más allá de las clases más ricas.

Los contrarios a la reforma afirman que los efectivos docentes en las escuelas públicas aumentarán debido a la salida de alumnos del privado, lo que disparará el coste para el Estado. Pero hay estudios que rebaten este argumento. El Instituto de Estudios Fiscales estima que debido al declive demográfico, el número de niños en el sistema público bajará de ahora a 2030.

Además, otros centros de investigación apuntan que la disparidad entre el sistema público y el privado se agravó durante los 14 años de gobiernos conservadores que precedieron al ejecutivo laborista de Starmer.


Las cuotas de las escuelas privadas británicas serán más caras.

MA 27 08 24 P12

Suspende la ayuda en Gaza tras la orden de evacuación

La tarea de la ONU, bajo presión

Un alto responsable de Naciones Unidas dijo que "en las condiciones actuales somos incapaces de cumplir las obligaciones".



Israel ordenó la evacuación de Deir al Balah, en el centro de Gaza. | AFP

La ONU se vio ayer obligada a interrumpir sus operaciones para llevar ayuda humanitaria en la Franja de Gaza debido a una nueva orden de evacuación israelí de Deir al Balah, en el centro del territorio palestino, aunque se mantienen algunos servicios en el terreno. Al día siguiente de los ataques a gran escala entre Israel y el grupo libanés Hezbolá, las tropas israelíes bombardearon la Franja de Gaza en plenas negociaciones indirectas para una tregua con Hamas.

Un alto responsable de la ONU, que pidió el anonimato, explicó en la sede de Nueva York que esa paralización "no significa una suspensión" de sus actividades, que espera se puedan reanudar lo antes posible. El responsable dijo que "en las condiciones actuales, somos incapaces de cumplir las obligaciones", aunque remarcó que no se marcharán del enclave porque "la gente nos necesita".

Preguntado por cuál sería su principal pedido al gobierno de Israel para garantizar la continuidad de las operaciones, el responsable dijo que el ejército israelí debería "respetar los edificios de la ONU", ya se trate de almacenes o refugios improvisados, además de los vehículos de la organización. También dijo que Naciones Unidas está en contacto con oficiales de Estados Unidos en el terreno "que se mostraron muy cooperativos" para tratar de influir en el gobierno de Israel.

La falta de policía palestina sobre el terreno en Gaza multiplicó además los episodios de saqueo en los locales de la ONU, explicó la misma fuente, que detalló que en los últimos días los saqueadores buscan sobre todo cigarrillos. Confirmó que los 10 meses largos de guerra en Gaza se produjo la muerte de un funcionario internacional de la ONU y "al menos 205 nacionales" palestinos, en su gran mayoría trabajadores de la agencia de la ONU para los refugiados (Unrwa), la mayor agencia de la ONU en los territorios palestinos.

"Las operaciones humanitarias están sometidas a una presión increíble", comentó por videoconferencia Sam Rose, responsable de la Unrwa en Gaza. "Nuestros servicios sanitarios se mantienen en ocho o nueves centros dentro y alrededor de colegios transformados en refugios", precisó Rose, quien agregó que esos servicios continúan, aunque "el espacio y la capacidad de actuación de la ONU y del sistema humanitario son cada vez más difíciles y limitados".

Luego de más de 10 meses de guerra en la Franja de Gaza, desencadenada por el ataque sin precedentes de Hamas en suelo israelí el 7 de octubre, los bombardeos israelíes siguen asediando el exiguo territorio. Al menos cinco personas murieron ayer en un bombardeo que alcanzó una casa de un barrio de Al Rimal, en Ciudad de Gaza, en el norte, según fuentes médicas.

Otras cinco personas murieron en un ataque aéreo israelí contra un campo de refugiados en el norte de Cisjordania ocupada, según la Autoridad Palestina que administra parcialmente este territorio ocupado por Israel desde 1967. El ejército israelí indicó que había "eliminado", durante las últimas 24 horas, decenas de combatientes en Jan Yunis y Rafah, en el sur, así como en Deir al Balah, en el centro.

> Un escollo en las negociaciones gira en torno al "corredor Filadelfia" a lo largo de la frontera entre Gaza y Egipto.

En Deir al Balah los soldados hallaron también municiones, misiles antitanque, chalecos militares y cuchillos, que aseguraron se encontraban junto a la cuna de un bebé en un edificio residencial. En las últimas dos semanas los militares israelíes eliminaron "decenas" de milicianos palestinos, sin especificar cifras, y atacaron más de 100 objetivos con ataques aéreos contra el sur de la Franja.

La mayoría de los 2,4 millones de habitantes de la Franja de Gaza fueron desplazados al menos una vez, tras múltiples órdenes de evacuación del ejército israelí y bombardeos. Maha Al Sarsak, una habitante de Ciudad de Gaza encontró refugio en el hospital Mártires de Al Aqsa, en Deir al Balah, donde hubo una nueva orden de evacuación. "Primero fuimos a Rafah, y nos dijeron que debíamos partir. Nos dirigimos a Jan Yunis, y nos dijeron de irnos. Vinimos a Deir al Balah y, de nuevo, debemos marcharnos", se lamentó. "¡Ya tuvimos bastante! ¿A dónde vamos a ir ahora?", preguntó Al Sarsak.

Mientras tanto los mediadores Estados Unidos, Egipto y Qatar siguen tratando de alcanzar un acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas, junto con la liberación de rehenes a cambio de prisioneros palestinos. Una nueva ronda de negociaciones empezó el jueves pasado en El Cairo con los israelíes. Hamas, que gobierna Gaza desde 2007, no participa en estas conversaciones, pero una delegación del movimiento islamista palestino se reunió con mediadores egipcios y qataríes en El Cairo el domingo, según uno de sus responsables.

Uno de los principales escollos en las negociaciones gira en torno al "corredor Filadelfia", una franja de tierra a lo largo de la frontera entre Gaza y Egipto, que las tropas israelíes han ocupado desde mayo y que Israel quiere mantener bajo control. Hamas exige la retirada israelí de la zona y, en última instancia, de todo el territorio palestino. Egipto dijo ayer que no aceptará fuerzas israelíes en su frontera con la Franja de Gaza, según una fuente de alto rango.

La guerra entre Israel y Hamas provocó además tensiones en la región. En la frontera norte de Israel, el ejército anunció el domingo que había frustrado "buena parte" de un ataque a gran escala de grupo proiraní Hezbolá. Irán celebró el ataque y estimó que Israel "perdió su poder ofensivo y disuasivo".

Por Gustavo Veiga

La guerra en Gaza está guiada por una dialéctica de justificación del exterminio del pueblo palestino. Las palabras terrorismo o terroristas ya no son utilizadas en una sola dirección. Hamas o Hezbollah dejaron de ser las únicas organizaciones en el conflicto calificadas así por Estados Unidos, Israel y sus aliados de la Unión Europea. El gobierno ultraderechista de Benjamín Netanyahu consiguió que la Knesset (el parlamento) le aplicara esa definición el 22 de julio a una agencia de Naciones Unidas: la Unrwa, dedicada a asistir a los refugiados. A su máximo responsable, el diplomático suizo-italiano Philippe Lazzarini, se le niega la entrada a la Franja desde enero pasado y el visado para ingresar a su oficina en Jerusalén. Lo confirmó en una entrevista el viernes con el diario *El País* de España.

La noticia de que a una agencia de la ONU la declaró terrorista un Estado no es la única sin precedentes en esta guerra asimétrica. Se conoció el mismo día un memorándum de Ronen Bar, el director del Shin Bet –servicio de inteligencia interno israelí–, que describió como "terrorismo judío" a las incursiones de colonos en Cisjordania. Una expresión que surgió desde el lado menos pensado y generó una crisis en el gabinete de Netanyahu.

El funcionario advirtió que los colonos "han perdido el miedo a ser detenidos por las condiciones favorables que les aguardan en la cárcel, por el dinero que reciben cuando son liberados y por el aplauso que reciben".

Apenas empezó la guerra el 7 de octubre del año pasado, Yoav Gallant, el ministro de Defensa israelí, declaró: "Estamos luchando con bestias humanas y actuaremos acorde. No habrá electricidad, alimentos, gasolina. Todo cerrado". Nada nuevo establecía esa retórica que deshumaniza al pueblo palestino para justificar su genocidio o expulsión de los territorios ocupados.

Netanyahu, adelantándose a todo su gabinete, ya se había pronunciado en el mismo sentido en 2016. Anunció que debían levantarse vallas en toda la frontera para "defenderse de las bestias salvajes". Hizo escuela.

Otro de sus hombres, el actual ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, planteó un pogromo cuando afirmó que podía "ser justo y moral" matar de hambre a los poco más de 2 millones de habitantes de Gaza.

Itamar Ben Gvir, a cargo del ministerio de Seguridad Nacional y con la policía bajo su mando, según Bar es el promotor de las invasiones violentas de colonos en Cisjordania. Un integrante del gabinete que compite con otros ministros para ver quién es más

Israel continúa la ofensiva bélica en el enclave palestino

Gaza y la dialéctica sobre qué es terrorismo

El gobierno de Netanyahu consiguió que el Parlamento israelí declarara como terrorista a una agencia de Naciones Unidas: la Unrwa, dedicada a los refugiados.



La agencia Unrwa tiene fondos para funcionar hasta octubre. AFP

extremista. Fue condenado ocho veces por un combo de delitos que incluyen racismo y apoyo a una organización terrorista judía.

En la interna de la coalición de extrema derecha que define quién es más reaccionario, Ben-Gvir usa una oratoria semejante a la de sus pares. Cierta vez amenazó con "ametrallar a los árabes" de Jerusalén. Su guía político y espiritual es el rabino racista Meir Kahane, un predicador de la violencia contra los palestinos asesinado en Nueva York en 1990.

La misma ideología supremacista es compartida por el ministro de Vivienda, Yitzhak Goldknopf, un ultraortodoxo que este año posteó en X una pieza que suscribirían varios de sus compañeros de gabinete: "En los últimos días se han alzado voces que quieren reconocer un Estado palestino. El terror brutal debe ser destruido y ciertamente no debe dotarse de un gobierno independiente. No tenemos ningún deseo de gobernar a los residentes de Gaza, pero no podemos vivir junto a un estado de animales humanos".

> Lazzarini dijo el viernes: "Creer que si la Unrwa desaparece se evapora la cuestión de los refugiados palestinos es ingenuo".

Mientras las órdenes de evacuación masiva de Israel en Gaza continúan – en agosto, solo hasta el día 21 hubo once y afectaron a casi 250 mil palestinos – Naciones Unidas estima que el 90 por ciento de la población en la Franja fue desplazada desde el 7 de octubre pasado.

La Unrwa, según Lazzarini, tiene fondos para funcionar hasta octubre. Muchas de sus misiones humanitarias han sido rechazadas por Israel y esa política se explica por un proyecto de ley que votó la Knesset –el parlamento unicameral– en julio y que la ultraderecha impuso en primera lectura. Cortó sus relaciones con la agencia y la declaró "organización terrorista".

Otra dependencia de Naciones Unidas, la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), denunció lo que a menudo queda en segundo plano por la dimensión de la tragedia humanitaria en Gaza. En Cisjordania, desde el ataque de Hamas en octubre a civiles y militares israelíes, murieron más de 600 palestinos. Asesinados por las fuerzas de ocupación y un porcentaje menor a manos de colonos que produjeron según la OCHA, 1.270 agresiones en diez meses.

> Ronen Bar, director del Shin Bet, describió en un memorándum como "terrorismo judío" las incursiones de colonos en Cisjordania.

En paralelo, la denominada doctrina Dahiya explica por qué no dejan de caer proyectiles sobre poblaciones abiertas todos los días. Es la estrategia que definió el general israelí Gadi Eizenkot como el uso "de una fuerza desproporcionada". No repara en daños civiles y toma su nombre de un barrio de Beirut que fue arrasado por la fuerza aérea durante el conflicto del Líbano en 2006. Su objetivo militar era destruir a la milicia de Hezbolá. Su objetivo hoy es reducir a escombros toda la infraestructura posible en Gaza.

Lazzarini dijo el viernes: "… creer que si Unrwa desaparece se evapora la cuestión de los refugiados palestinos es ingenuo, porque aunque nosotros dejemos de existir, el estatuto de los refugiados palestinos permanecerá, ya que es una resolución de la ONU diferente". Desde que Israel inició sus ataques por tierra y por aire en Gaza, 197 de sus trabajadores murieron. Otros fueron detenidos o torturados. La imputación de que muchos eran "terroristas" para el régimen de Netanyahu, motivó en enero último que varios países la desfinanciaran. Pero cuando se probó que las acusaciones eran falsas, 118 naciones volvieron a ratificar su financiamiento. A julio pasado, solo Estados Unidos y el Reino Unido continuaban sin restituir los fondos a la organización.

La Unrwa fue creada por Naciones Unidas el 8 de diciembre de 1949. Su objetivo era brindarles asistencia a unos 700 mil palestinos expulsados de sus casas y sus tierras durante la Nakba de 1948. Está cerca de cumplir 75 años y tiene el mandato de proporcionar asistencia y protección a más de 5,9 millones de refugiados palestinos registrados en Jordania, Líbano, Siria, Cisjordania, incluidos Jerusalén Este, y la Franja de Gaza.

El 30 de mayo de este año, Lazzarini publicó un artículo en el *New York Times* donde comentó: "Aunque Israel ha sido hostil a la Unrwa durante mucho tiempo, tras los abominables ataques del 7 de octubre desató una campaña para equiparar a la Unrwa con Hamas y presentar a la agencia como promotora del extremismo. En una nueva dimensión de esta campaña, el gobierno israelí hizo serias acusaciones de que el personal de la Unrwa estaba involucrado en el ataque de Hamas".

La ofensiva militar israelí ya dejó 40.200 o más palestinos muertos y 93.100 heridos, más unas 10 mil víctimas que aún siguen desaparecidas bajo los escombros de Gaza, según su Ministerio de Sanidad.

gveiga@pagina12.com.ar

Opinión | Por Alexia Massholder y Julia Miraglia *

Deportes y geopolítica

Bajo el lema “Hecho para compartir” terminaron en París recientemente los XXXIII Juegos Olímpicos, el mayor evento deportivo del mundo. Diferentes polémicas se suscitaron por las “evacuaciones” de inmigrantes durante los preparativos de los JJOO en la capital francesa por parte de la policía local. Según el informe “Un año de limpieza social”, publicado por el grupo Revers de la Médaille (La otra cara de la moneda) en junio de 2024 los desalojos afectaron a 12.500 personas entre abril de 2023 y mayo de 2024. De ellos, 3.4 mil eran menores. Esta cifra implica un aumento del doble respecto al año anterior, subraya el informe.

Bajo el lema “Hecho para compartir” terminaron en París recientemente los XXXIII Juegos Olímpicos, el mayor evento deportivo del mundo. Diferentes polémicas se suscitaron por las “evacuaciones” de inmigrantes durante los preparativos de los JJOO en la capital francesa por parte de la policía local. Según el informe “Un año de limpieza social”, publicado por el grupo Revers de la Médaille (La otra cara de la moneda) en junio de 2024 los desalojos afectaron a 12.500 personas entre abril de 2023 y mayo de 2024. De ellos, 3.4 mil eran menores. Esta cifra implica un aumento del doble respecto al año anterior, subraya el informe.



EFE

Pero más allá de la política francesa respecto a la organización del evento, nos interesa llamar la atención sobre los criterios que el Comité Olímpico Internacional (COI) adoptó respecto a la participación o no de ciertos países y, particularmente en este caso, Rusia.

El COI estableció que debido a la guerra en Ucrania los atletas rusos y bielorrusos que compitieran en los juegos debían hacerlo como “atletas individuales neutrales” (AIN), sin las banderas de sus países, ni los himnos nacionales. “Las sanciones contra los responsables de la guerra, los Estados y gobiernos de Rusia y Bielorrusia, siguen vigentes para los Juegos Olímpicos de París 2024”, afirmó el COI en un comunicado (No se menciona en el comunicado que la guerra fue precedida por un golpe de estado digitado por EE.UU. y actores europeos, y que llevó al gobierno a un régimen pro norteamericano desde 2019).

Aunque los AIN son elegibles para competir y ganar medallas olímpicas fueron invisibilizados: no figuran en el medallero de las naciones. De hecho, al ingresar a https://olympics.com/es/paris-2024/medallas/medallistas puede leerse al final de la tabla de premiaciones “No incluye medallas ganadas por AIN”. Además, algunos atletas rusos que recibieron una invitación para los Juegos se negaron a participar.

Los AIN tampoco pudieron ser parte del desfile de delegaciones en la Ceremonia de Apertura por ser atletas individuales y no un equipo, aunque el COI dijo que "se les brindará la oportunidad de vivir el evento".

No es la primera vez que Rusia debe participar sin banderas ni equipos oficiales. Los inconvenientes se remontan a tiempos de la URSS, cuando en 1920 el COI rechazó la solicitud de participación de ocho atletas. Incluso la Alemania nazi tuvo más suerte que Rusia, cuando en 1936, a pesar de la protesta pública que surgió en vísperas de los Juegos Olímpicos de Berlín, la dirección del Tercer Reich logró convencer a los representantes del COI de la ausencia de prácticas racistas en el país.

En tiempos más recientes, los Juegos Olímpicos de Moscú de 1980 fueron boicoteados por el presidente estadounidense Jimmy Carter, a raíz de la invasión soviética en Afganistán, lo que determinó la ausencia de atletas principalmente de Estados Unidos, Alemania y Japón. Nunca se cuestionó, sin embargo, a EEUU y su invasión a países como Siria o Libia en nombre de la libertad y la democracia occidental.

En un artículo de **Página|12** del 3 de abril se informó que el presidente del COI, Thomas Bach, “dijo en la llamada que el COI había establecido un panel especial para controlar los medios de comunicación e internet, y asegurarse de que los atletas rusos que hubieran hecho declaraciones políticas en apoyo de su gobierno no pudieran participar en los Juegos Olímpicos 2024.”

Llama la atención el contraste entre la determinación del COI por restringir la participación de atletas rusos y la ausencia de menciones respecto a la situación de Israel y la Franja de Gaza (más de 40.000 asesinados por Israel, gran parte de ellos mujeres y niños).

Cuando Rusia lanzó una operación militar especial en Ucrania hace más de dos años, el COI respondió inmediatamente y condenó a Rusia, pero no tomó ninguna medida ni siquiera cuando el entrenador olímpico de fútbol palestino de 42 años Hani al-Masdar murió en un ataque aéreo israelí en enero de este año.

Desde octubre del año pasado han muerto 88 jugadores y jugadoras de diversos deportes, 24 administradores y técnicos, ocho personas del movimiento deportivo han sido arrestadas y 15 instalaciones deportivas han sido objetivos de ataques (fuente, *La Nación*, enero 2024). Pese a ello, el COI se posiciona en un silencio cómplice del genocidio que sufre el pueblo palestino a manos del régimen israelí, pero ha tomado parte en lo que la propia OTAN calificó como “guerra híbrida” contra Rusia, que siempre parece tener más obstáculos que los países “occidentales” para participar.

* Conicet /UBA.

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, rechazó ayer nombrar como primera ministra a la candidata de izquierda en nombre de la “estabilidad institucional” y convocó una nueva ronda de consultas para superar el bloqueo político. A pesar de que la coalición Nuevo Frente Popular (NFP) es la fuerza que obtuvo más diputados en las últimas elecciones legislativas, Macron entiende que un gobierno liderado por la izquierda no sobreviviría a mociones de censura de otros grupos.

“El presidente de la República constató que un gobierno basado únicamente en el programa y los partidos propuestos por la alianza con más diputados, el NFP, sería inmediatamente censurado por todos los demás grupos representados en la Asamblea Nacional”, indicó el Elíseo en un comunicado, al concluir la ronda de consultas entre Macron y los bloques políticos.

En un contexto delicado, Macron llamó “a todos los dirigentes políticos para que estén a la altura de las circunstancias demostrando un espíritu de responsabilidad”. Macron sacudió Francia con el adelanto de las legislativas previstas en 2027 al 30 de junio y 7 de julio pasados para pedir una “aclaración” a los electores a raíz de la victoria de la ultraderecha en los comicios europeos.

Pero este escenario sumió a Francia en un bloqueo político, ya que ninguno de los tres principales bloques surgidos de los comicios (izquierda, centro y extrema derecha) alcanza la mayoría de 289 diputados. El NFP, formado por socialistas, comunistas, ecologistas y el partido de izquierda La Francia Insumisa (LFI), se impuso en las elecciones con 193 diputados y propuso como primera ministra a la economista de 37 años, Lucie Castets.

La alianza de centro de Macron obtuvo por su parte 166 diputados, seguido del partido ultraderechista Agrupación Nacional (RN) y sus aliados (142) y del partido de derecha tradicional Los Republicanos (LR, 47). Casi dos meses después de los comicios, Macron inició el viernes una ronda de consultas con los partidos y, en virtud de estas, consideró que “la estabilidad institucional” de Francia “impone no retener esta opción” de Castets, según el comunicado publicado ayer.

El presidente anunció un nuevo ciclo de consultas el martes con los jefes de partidos y “personalidades con experiencia al servicio” de Francia. A diferencia de los países vecinos, donde el poder de los jefes de Estado es protocolar, Macron comparte el Poder Ejecutivo con el gobierno, que puede ser de otro color político. Al presidente le corresponde nombrar al jefe de gobierno, aunque en la práctica cualquier candidato debe ser refrendado por la Asamblea Nacional.

“Mi responsabilidad es garantizar que el país no quede bloqueado ni se debilite”, aseguró Macron en el comunicado, apelando a “los partidos de gobierno” a no olvidar “las circunstancias excepcionales” de la segunda vuelta. La presidencia francesa indicó que otras formaciones más allá del NFP ven margen para colaborar con “diferentes sensibilidades políticas” e incluso apoyar un gabinete liderado por una persona ajena a su grupo.

> “El comunicado de Emmanuel Macron es una vergüenza”, criticó la secretaria nacional de Los Ecologistas, Marine Tondelier.

Aunque los sondeos daban como ganadores a la extrema derecha de Marine Le Pen y sus aliados, el NFP y la alianza de centro-derecha de Macron retiraron sus candidatos con menos posibilida-

Pável Dúrov, investigado

Cae el fundador de Telegram

La Fiscalía francesa detalló ayer que la detención del fundador y consejero delegado de Telegram, Pável Dúrov, se produjo en el marco de una investigación por una docena de cargos, que incluyen complicidad en la difusión de imágenes pedófilas, en estafa y en tráfico de estupefacientes. La investigación judicial se abrió el 8 de julio pasado, después de unas pesquisas preliminares realizadas por la sección de lucha contra la cibercriminalidad de la Fiscalía de París.

“En este marco procedimental, Pável Dúrov fue interrogado por los investigadores”, señaló la Fiscalía de Francia en su comunicado, donde también confirmó que su detención provisional fue prolongada el 25 de agosto y puede durar hasta 96 horas, a la vista de las infracciones investigadas. La lista de cargos contra Dúrov fue revelada poco después de que el presidente francés, Emmanuel Macron, se pronunciara sobre el caso para rechazar tajantemente que el arresto fuera “una decisión política”.

El presidente francés rechaza nombrar un gobierno de izquierda

Macron extiende las consultas

La coalición Nuevo Frente Popular fue la más votada en las últimas elecciones legislativas, pero el líder francés la bloquea.



Marine Le Pen y Jordan Bardella salen de la reunión con Macron. | EFE

des, para favorecer a aquellos que podían derrotar a la ultraderecha. LFI participó en este "frente republicano" contra Le Pen, pero tanto la alianza de Macron como la derecha rechazaron luego que esa fuerza forme parte de un gobierno.

Mélenchon abrió el fin de semana la puerta a que LFI no entrara en el gobierno para allanar el nombramiento de Castets, pero el rechazo se mantuvo y el primer ministro, Gabriel Attal, lo acusó de un "intento de golpe" con su "simulacro de apertura". Macron anunció un nuevo proceso de consultas el martes pero, poco antes, el NFP dijo que no se reunirá de nuevo con él si no nombra a Castets.

Macron subrayó en su declaración las convergencias entre su alianza y LR, que rechaza sin embargo aliarse con el gobierno, y llamó a socialistas, ecologistas y comunistas a "cooperar con el resto de fuerzas políticas", lo que rompería el NFP. El jefe de Estado no puede convocar nuevas elecciones legislativas antes de julio de 2025. A la espera de un nuevo gobierno, Attal lleva 41 días como primer ministro en funciones, un récord desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

La presidenta del grupo de LFI en la Asamblea, Mathilde Panot, confirmó en redes sociales que votarán en contra de cualquier otro primer ministro que no sea de izquierda. "No permitiremos que no se respete la voluntad popular", señaló Panot, quien agregó que si Macron persiste en su negativa iniciarán "un proceso de impeachment en su contra, de conformidad con el artículo 68 de la Constitución".

"El comunicado de Emmanuel Macron es una vergüenza", criticó por su parte la secretaria nacional de Los Ecologistas, Marine Tondelier, que además tachó de "irresponsable" el razonamiento del presidente, al alegar estabilidad pese a haber sido él quien decidió disolver por sorpresa la Asamblea Nacional en junio. El líder del Partido Comunista Francés, Fabien Roussel, llamó a una gran "movilización popular".

MA 27 08 24 P12

El candidato opositor venezolano, señalado por "conspiración"

Segunda citación a González Urrutia

La fiscalía investiga el sitio web en el que el antichavismo dice haber cargado el 83,5 por ciento de las actas electorales.

El opositor venezolano Edmundo González Urrutia faltó ayer a una comparecencia ante la fiscalía, que volvió a citarlo para hoy en medio de una investigación penal en su contra luego de denunciar fraude en las elecciones del 28 de julio. González Urrutia reivindica su victoria en los comicios en los que el presidente Nicolás Maduro fue proclamado para un tercer mandato consecutivo con el 52 por ciento de los votos.

El Ministerio Público llamó a González Urrutia a "comparecer el día 27 de agosto a las 10 a fin de rendir entrevista en relación a los hechos que investiga este despacho, relacionado con la publicación y mantenimiento" de una página web, en la que el antichavismo asegura haber cargado "el 83,5 por ciento de las actas electorales" para sustentar su denuncia de fraude en las presidenciales del 28 de julio.

El mayor bloque opositor, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), divulgó esas actas, que el Ejecutivo tacha de "falsas", luego de que el Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamara como ganador de los comicios a Nicolás Maduro. La decisión del CNE fue cuestionada por distintos países, algunos de los cuales respaldan que González Urrutia ganó por amplio margen.

En ese contexto la fiscalía citó al candidato presidencial de la PUD por la "presunta comisión de los delitos de usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de las leyes, delitos informáticos, asociación para delinquir y conspiración", que acarrean penas de hasta 16 años de prisión.

El domingo, a través de un video publicado en redes sociales, González Urrutia expresó que la fiscalía lo "pretende someter a una entrevista sin que se precise en qué condición se espera que comparezca y precalificando delitos no cometidos". A su juicio el fiscal general, Tarek William Saab, "se ha comportado, reiteradamente, como un acusador político", ya que "condena por anticipado y ahora impulsa una citación sin garantías de independencia y del debido proceso".

Maduro lo tildó de "cobarde", mientras que Saab responsabilizó a González y a la dirigente opositora María Corina Machado por los hechos de violencia en las protestas post electorales que dejaron 27 muertos, casi 200 heridos y más de 2.400 detenidos. El vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela, Diosdado Cabello, también criticó la inasistencia de González y prometió justicia. "Se acabaron los perdones, el que ataque a las instituciones que asuma su responsabilidad, que las instituciones van a asumir la propia", advirtió Cabello.

El CNE proclamó a Maduro reelecto para un tercer mandato de seis años, con 52 por ciento de los votos, sin publicar el escrutinio mesa por mesa, alegando que su sistema fue hackeado. Ante un recurso presentado por Maduro, el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) convalidó el 22 de agosto los resultados y acusó de desacato a González por negarse a ir a las audiencias. El opositor argumentó "indefensión".

Uno de los directivos del CNE, Juan Carlos Delpino, que representaba a la oposición en el organismo, denunció "irregularidades" en la elección del 28 de julio. "Todo lo ocurrido antes, durante y después de la elección presidencial señalan la gravedad de la falta de transparencia y veracidad de los resultados anunciados", escribió Delpino, quien dijo no haber presenciado la totalización de los resultados.

> Uno de los directivos del CNE, Juan Carlos Delpino, que representaba a la oposición, denunció "irregularidades" en la elección.



Edmundo González Urrutia faltó a la comparecencia de ayer; adujo indefensión. | AFP

Según Diosdado Cabello el funcionario "abandonó el cargo" al escapar a Colombia con destino final Estados Unidos. "Delpino le está cayendo a coba y le está cobrando unos reales al imperialismo y sus lacayos como un agente chimbo. Denle plata gringos, ustedes están acostumbrados a eso, porque ahora llega allá y le dan una condición de testigo protegido, eso es problema de ustedes de aquí en adelante", dijo Cabello en rueda de prensa, según el diario *Últimas Noticias*.

El oficialismo venezolano se prepara para las elecciones legislativas, regionales y locales previstas en el país para 2025, afirmó este lunes Nicolás Maduro, quien dijo estar de acuerdo con prohibir la participación en estos y otros comicios a "aquellos que no reconocen los poderes del Estado".

"Ya nosotros estamos preparándonos, ya estamos haciendo una reingeniería de la maquinaria (...) preparando para ver cómo va a ser el método, quiénes van a ser los candidatos, las candidatas", dijo Maduro durante una cumbre virtual de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA). El jefe de Estado señaló que, "dentro de 12 meses, a más tardar", el país celebrará "una megaelección" de la Asamblea Nacional, las 23 gobernaciones y las 335 alcaldías.

"Ya estamos en eso, allá el que se salga de la Constitución, allá el que se salga y no respete los poderes públicos, porque estoy de acuerdo con lo que dijo el presidente de la Asamblea Nacional (Jorge Rodríguez), aquellos que no reconocen los poderes del Estado sencillamente, por ley, no pueden participar en procesos electorales", expresó Maduro.

El evento es el 10 de septiembre en la cadena ABC

Trump duda si debate con Harris

El expresidente estadounidense y candidato republicano a la presidencia, Donald Trump, puso en duda ayer que vaya a debatir con su rival demócrata, Kamala Harris, en la cadena ABC el próximo 10 de septiembre. En una declaración durante un acto de campaña en Virginia, el magnate neoyorquino repudió la "hostilidad" del canal hacia los conservadores y criticó que se esté contemplando un cambio en las normas.

"Preferiría hacerlo en NBC. Preferiría hacerlo en CBS. Francamente, creo que CBS es muy injusto, pero lo mejor del grupo, y ciertamente lo haría en Fox, incluso en CNN. Creo que CNN nos trató muy justamente la última vez", dijo Trump. El último debate tuvo lugar el 27 de junio con el entonces candidato demócrata, el presidente Joe Biden, cuyo pobre desempeño en ese intercambio terminó desencadenando en julio su renuncia a la reelección.

En ese primer cara a cara de las elecciones del 5 de noviembre se silenció el micrófono del candidato que no estaba hablando. La campaña de Kamala Harris pidió a ABC un cambio para poder tener el derecho inmediato a la réplica. "Creemos que los micrófonos de ambos candidatos deberían estar abiertos durante todo el debate. Los asesores de Trump prefieren el micrófono silenciado porque no creen que su candidato pueda actuar de forma presidencial durante 90 minutos", declaró Brian Fallon, uno de los asesores del Harris.

Harris se mantiene a la cabeza en la intención de voto a nivel nacional, con una ventaja de 3,4 puntos porcentuales. Según la media de encuestas elaborada por la web FiveThirtyEight, un 47,1 por ciento de electores se decantan por ella y un 43,7 por ciento por Trump.

Amenazado por el repunte de Harris, el aspirante republicano aprieta el acelerador y solo esta semana prevé visitar cuatro estados, varios de ellos clave para la victoria: Virginia, Wisconsin, Michigan y Pensilvania. Harris no tiene ningún acto programado hasta el miércoles. Por séptima vez en lo que va del año acudirá a Georgia, otro estado clave y en el que Trump le lleva una ligera ventaja de 0,8 puntos, según FiveThirthyEight.

FUTBOL El DT Scaloni citó a Paulo Dybala para los duelos ante Chile y Colombia

La Joya regresa a la Scaloneta

El delantero, que el fin de semana anunció que seguirá en la Roma, no había sido tenido en cuenta para la Copa América.

Un día después de confirmar que se quedaría en la Roma, entre otros motivos para seguir teniendo chances de ser convocado a la Selección Argentina, el delantero Paulo Dybala se sumó a la lista de citados por Lionel Scaloni para la doble fecha de Eliminatorias Sudamericanas, de acuerdo a lo que informó la AFA a través de sus redes sociales.

"El futbolista Paulo Dybala se suma a los convocados por Lionel Scaloni para los próximos compromisos de Eliminatorias Sudamericanas", publicó la cuenta de X de la Selección Argentina para comunicar la nueva citación del futbolista, que no había sido tenido en cuenta para la Copa América. De esta manera, la "Joya" será una opción para el técnico campeón del mundo en los próximos partidos de la Selección Argentina, que se medirá ante Chile y Colombia por la séptima y la octava fecha de las Eliminatorias.

Dybala, que en noviembre cumplirá 31 años, viene de confirmar que seguirá jugando en la Roma, equipo en el que lleva dos años. En las últimas semanas, había sonado con fuerza la posibilidad de que emigrara a la liga de Arabia Saudita tras recibir una oferta de 75 millones de dólares para jugar tres años en el Al Qadsiah. Luego de anunciar que seguirá en el equipo de la capital italiana, Dybala reveló las razones que lo llevaron a tomar dicha decisión, entre las que figuraba la chance de regresar al equipo albiceleste. "Puse muchas cosas sobre la mesa: mi familia, mi esposa, la ciudad, el equipo y la posibilidad de volver a la Selección Argentina. Aunque se me critica mucho por mis lesiones, me siento bien y estoy comprometido a trabajar duro cada día", remarcó el cordobés.

Esta decisión pudo haber ayudado a que finalmente el director técnico de la Selección Argentina, Lionel Scaloni, lo volviera a tener en cuenta, luego de no haberlo llamado para la Copa América. Dybala intentará aprovechar esta doble fecha de Eliminatorias para volver a ganarse un lugar en la Selección, sobre todo porque no estará Lionel Messi, que habitualmente es el titular en su posición.



Paulo Dybala se queda en Roma y regresa a la Selección. NA

A los 76 años falleció el ex DT sueco Sven Goran Erikkson

Lo lloran por todo el mundo

El entrenador sueco Sven-Goran Eriksson, que fue seleccionador inglés de 2001 a 2006, murió ayer a los 76 años como consecuencia de un cáncer de páncreas, anunció su representante Bob Gustavsson. "Ha fallecido apaciblemente, rodeado por su familia, en su domicilio de Björkefors, cerca de Sunne", en el oeste de Suecia, indicó el Gustavsson. "Al final todo ha sido muy rápido", agregó el representante.

"Svennis", como se le conocía en su país, había revelado en enero pasado que padecía un cáncer de páncreas incurable. "En el mejor de los casos, me queda un año. En el peor, algo menos", señaló en una entrevista a la emisora pública Radio de Suecia.

Eriksson había dejado el año pasado, aduciendo problemas de salud, su cargo como director deportivo del modesto club sueco Karlstad, última etapa de una larga y fructífera trayectoria que empezó a finales de la década de los años 70 en su país de origen.

Tras ganar la liga y una Copa de la UEFA con el Gotemburgo sueco, dio el salto al Benfica, con el que logró tres ligas y de ahí pasó a Italia, donde desarrolló la mayor parte de su carrera en clubes como el Roma, Fiorentina, Sampdoria y Lazio, con el que obtuvo una liga, varias copas y otra UEFA.

Eriksson pasó también por el fútbol inglés (Manchester City, Leicester) y fue el primer técnico no británico que dirigió a la selección inglesa. También estuvo al frente de los conjuntos nacionales de México, Costa de Marfil y Filipinas, además de probar en las ligas china y tailandesa. Desde que hizo pública su enfermedad, Eriksson recibió varios homenajes públicos, tanto en su país como en otros donde había entrenado, tales que Reino Unido e Italia.



Sven Goran Erikkson dirigió a Inglaterra y México. AFP

James Rodríguez firmó en Vallecas

La banda... del Rayo

Rayo Vallecano confirmó la incorporación del colombiano James Rodríguez, quien volverá a La Liga española después de haber jugado en Real Madrid entre 2014 y 2017. Rodríguez, el mejor jugador de la última Copa América de los Estados Unidos, se encontraba desde hace unos días en la capital española para cerrar su contratación.

El Rayo aseguró que firma así "su fichaje estrella en la que es su temporada más especial por cumplir 100 años de historia; de valentía, coraje y nobleza". Para el equipo madrileño, James "representa los valores del club" y el jugador tiene "ganas de soñar y hacer cosas grandes".

Hace casi una semana, su nombre fue muy mencionado como una posible incorporación de River. No obstante, el presidente millonario Jorge Brito descartó esa posibilidad para no generar falsas expectativas. Por entonces, James ya negociaba con el Rayo la llegada que ayer se cerró.

James Rodríguez nació el 12 de julio de 1991 en Cúcuta y en 2008 pasó a Banfield, donde ganó su primer título de campeón en el Apertura 2009 y se convirtió en el jugador extranjero más joven en debutar y marcar un gol en la Primera División argentina. Tras un gran Mundial en Brasil, en 2014 llegó al Real Madrid y hasta mitad de año se desempeñó en San Pablo.



Prensa Rayo Vallecano



James Rodríguez.

MA 27 08 24 P12

BARRACAS 0	VÉLEZ 5
Miño	R. Rodríguez
Mater	J. García
Capraro	Mammana
Goñi	Quirós
Insúa	E. Gómez
R. Herrera	Ordóñez
Rosané	Bouzat
Tapia	Pizzini
Zalazar	Aquino
Iacobellis	T. Fernández
Aguirre	B. Romero
DT: Orfila.	**DT:** Quinteros.

Estadio: Huracán (local Barracas). **Árbitro:** Yael Falcón Pérez. **Goles:** 25m B. Romero (V); 49m Pizzini (V), 67m Aquino de penal (V), 74m Santos (V), 79m T. Fernández (V). **Cambios:** 46m Candia por Aguirre (B), 53m Cantero por Zalazar (B) y Duarte por Herrera (B), 61m Juárez por Iacobellis (B), 67m Santos por B. Romero (V) y Elías por Aquino (V), 75m Miloc por Rosané (B), 76m Roldán por Ordóñez (V) y Carrizo por Pizzini (V), 83m Piñeiro por T. Fernández (V).

Vapuleó a Barracas y sigue en la cima junto a Huracán

A este Vélez no lo para nadie

El equipo de Quinteros se aprovechó del momento del Guapo y lo arrasó en el segundo tiempo. Cinco goles y cinco goleadores.



Francisco Pizzini marcó el segundo y prácticamente liquidó la historia. Fotobaires

Vélez aplastó por 5 a 0 a Barracas Central y ratificó que va a costar bajarlo de lo más alto de la tabla del campeonato. Igualó con 24 puntos la línea de Huracán y después del receso por la Copa América, de los siete partidos que jugó entre el torneo y la Copa Argentina ganó seis, empató uno (2 a 2 con Banfield) y tiene el ataque más efectivo de la Liga Profesional con 22 goles... Y por lejos, detrás suyo vienen recién los 18 de Racing.

En la cancha de Huracán, justamente, la velocidad y la contundencia de sus volantes y delanteros le hicieron un desastre a Barracas, que lleva diez fechas sin ganar y cuyo técnico, el uruguayo Alejandro Orfila, quedó tambaleando en el cargo aunque está lejos del descenso por la buena Copa de la Liga realizada en el primer semestre.

Tras una diagonal y un centro de Francisco Pizzini desde la izquierda, Braian Romero, de taco a los 25 minutos del primer tiempo abrió la cuenta para Vélez. El propio Pizzini, con otra diagonal y una buena definición que picó la pelota sobre la salida del arquero Miño anotó el segundo al arranque de la etapa complementaria.

El volante y capitán Claudio Aquino, de penal, marcó el tercero a los 67 y llegó a la friolera de siete festejos en lo que va del campeonato, cortándose en la tabla de goleadores por delante de Barticciotto (Talleres) y Borja (River). La fiesta velezana siguió con el uruguayo Michael Santos y su 4 a 0 a los 74 con un remate cruzado luego de una precisa habilitación del pibe Thiago Fernández, quien cinco minutos más tarde recogió un mal rechazo de Capraro y sentenció el marcador de un partido desigual.

Con fútbol y goles, Vélez demostró por qué es el equipo que más puntos sumó en el año (le sacó cuatro de diferencia a sus perseguidores en la tabla anual). Aunque todavía falta un trecho largo para poder colgarle el cartel de candidato.

Días y horarios para River, Racing y Lanús

Calendario copero confirmado

La Conmebol dio a conocer ayer las fechas y horarios de los cuartos de final de la Copa Libertadores y de la Sudamericana, con lo que River, Racing y Lanús tomaron nota.

River irá en busca del pase a semifinales contra Colo-Colo, una serie que arrancará el martes 17 de septiembre a las 21.30 en Chile y se cerrará el martes 24 desde las 21:30 en el Monumental. El equipo de Gallardo viene de eliminar con cierta comodidad a Talleres de Córdoba (3-1 global) y los hinchas millonarios ya se sienten, de mínimo, entre los mejores cuatro. El Cacique, dirigido por el exBoca Jorge Almirón, también superó sin demasiado esfuerzo sus octavos (3-1 a Junior).



El Colibrí Borja, la gran esperanza riverplatense. Alejandro Leiva

Del otro lado de la llave riverplatense están Fluminense y Atlético Mineiro (miércoles 18 en Río y miércoles 25 en Belo Horizonte). Los otros cruces son Botafogo-San Pablo (miércoles 18 en Río y 25 en San Pablo) y Flamengo-Peñarol (jueves 19 en Río y 26 en Montevideo). Mientras tanto, en la Sudamericana Racing visitará al Athletico Paranaense de Brasil el jueves 19 de septiembre a las 21:30, definiendo en Avellaneda el jueves 26 a esa misma hora. La Academia, que dio cátedra en octavos ante Huachipato (8-1 global), irá contra el vencedor de Fortaleza-Corinthians si es que puede con Paranaense.

Lanús, el otro argentino en la Sudamericana, empezará su serie recibiendo a Independiente Medellín el miércoles 18 a las 21:30 y disputará la vuelta una semana después, en el mismo horario, en Colombia. Del otro lado de la llave granate, están Cruzeiro y Libertad.

ESTUDIANTES 1	BOCA 1
Mansilla	S. Romero
E. Meza	Anselmino
Lollo	Medel
F. Fernández	Lema
Arzamendia	Advíncula
J. Sosa	G. Fernández
Neves	Zenón
E. Pérez	Medina
T. Palacios	Blanco
Piatti	Merentiel
Carrillo	M. Giménez
DT: Domínguez	**DT:** Martínez

Estadio: Estudiantes. **Arbitro:** Darío Herrera.
Goles: 52 M. Giménez (B), 80 Cetré (E).
Cambios: 46m L. Giménez por J. Sosa (E), 65m Cetré por Piatti (E), 67m Rojo por Medel (B), 77m Martegani por Zenón (B).
Incidencia: 95m expulsado M. Giménez (B).

Tras la decepción en la Copa Sudamericana, Boca sacó un empate 1-1 ante Estudiantes en La Plata, al cierre de la fecha 12 de la Liga Profesional. Con la novedad de tres en el fondo implementada por el DT Martínez, y con Blanco y el peruano Advíncula como carrileros, a poco de iniciarse el juego Zenón metió un pase profundo para Medina, quien enganchó y sacó un latigazo que pudo ser conjurado por Mansilla.

Boca lucía más preciso con control y juego asociado, al tiempo que ejercía presión alta a su anfitrión. Y tras una gran recuperación de Pol Fernández, el balón le quedó otra vez a Medina, cuyo remate a colocar volvió a despejar el arquero albirrojo. Sin ser acaso tan prolijo, Estudiantes se acercaba a la valla defendida por Chiquito Romero con disparos de larga distancia.

Pero el arquero tenía más trabajo era sin dudas Mansilla, que

> El Pincha al final no se quedó con el premio mayor porque el VAR en la agonía anuló un tanto de Luciano Giménez, juvenil con pasado xeneize.

logró despejar un gran frentazo de Lema.

El novedoso 5-3-2 xeneize parecía funcionar bien a caballo de triangulaciones y de la sociedad que construían Pol Fernández, Zenón y muy participativo Blanco, que pasaba a menudo al ataque.

Así, en otra gran recuperación y posterior contra, la corrida de Merentiel generó un rebote que tomó Advíncula, aunque al peruano también le faltó justeza para definir. Antes del descanso,

MA 27 08 24 P/12

FUTBOL Boca igualó con Estudiantes en La Plata por la Liga Profesional

No le alcanzó para barajar y dar nuevo

Milton Giménez –que al final vio la roja– puso arriba al Xeneize; el Pincha lo empató con el ingresado Cetré y casi lo gana en la agonía, de no ser por el VAR.



Pol Fernández maneja el balón; el Xeneize sacó un punto en La Plata. Fotobaires

al Pincha –que a esa altura había logrado emparejar el trámite– le anularon una conquista al uruguayo Palacios por offside de Enzo Pérez.

De vuelta de los vestuarios, Palacios volvió a avisar con un disparo combado y una chilena de Luciano Giménez (con pasado xeneize), que entró enchufado desde el banco.

Pero quien rompió el cero fue Milton Giménez, tras un envío de Advíncula y una peinada desafortunada de Lollo que dejó pagando a Mansilla y propició la conquista del delantero, que al final se iría expulsado.

Reaccionó el local con cabezazos de Lollo y otro de Carrillo, pero el que logró vulnerar a Romero fue el frentazo de Edwin Cetré, que tras anticiparse a Advíncula clavó el 1-1; el Pincha no se quedó con el premio mayor porque el VAR en la agonía anuló por offside un gol de Giménez.

Perdió ante Central y no pudo tomar la punta

Atlético se frenó en Rosario

Atlético Tucumán no pudo con Central en Rosario y perdió 1-0, un resultado que le impidió a los de Facundo Sava tomar la punta por asalto, ante un buen marco de público en Arroyito.

Algo tibio en ataque, el Decano buscaba progresar su juego asociado con el buen criterio de Acosta y Bajamich, además la permanente movilidad de Estigarribia. En medio de imprecisiones de un lado y otro, un tiro de esquina a cargo de Malcorra fue conectado de cabeza por Quintana, pero el balón salió junto a un palo.

Sobre la media hora, Martínez probó desde lejos y su disparo fue apenas desviado. Enseguida, Sández lo buscó a Gómez, a cuyo tiro se le interpuso el pie salvador de De los Santos, y continuación Campaz probó los buenos reflejos del arquero Durso. Al cabo de los primeros 45 minutos, el conjunto de Matías Lequi lucía mejor que su rival.

La segunda parte inició igual que la primera, es decir pareja. Avisó el Decano con una llegada que culminó con el zurdazo del ingresado Nicola, que alcanzó a desviar "Fatura" Broun, ayudado luego por el poste para que no se produzca la apertura del marcador.

Entonces entró el chico Juan Giménez (18 años) y en la primera que tocó, la clavó de zurda junto al palo para delirio de la parcialidad local. Al final fue triunfo rosarino y decepción tucumana.



ROSARIO CENTRAL 1	A. TUCUMAN 0
Broun	Durso
E. Coronel	Peruzzi
Barbieri	De los Santos
Quintana	N. Romero
Sández	Infante
Ibarra	Tesuri
M. Martínez	Acosta
J. Gómez	Sánchez
Malcorra	Bajamich
Campaz	Estigarribia
Copetti	M. Coronel
DT: Lequi.	**DT:** Sava.

Estadio: Central. **Arbitro:** Fernando Espinoza. **Gol:** 84m J. Giménez (C). **Cambios:** 46m Nicola por M. Coronel (AT) y Brandán por Peruzzi (AT), 55m Giaccone por J. Gómez (C), 70m Lovera por Malcorra (C) y K. Ortiz por M. Martínez (C), 81m Martínez Dupuy por Copetti (C) y J. Giménez por Quintana (C), 85m Giani por Acosta (AT) y L. Rodríguez por Tesuri (AT).

Técnicos

Cuatro en siete días

Tras la derrota del domingo ante San Lorenzo por 2 a 0 y sobre todo por la eliminación a manos de River en octavos de final de la Libertadores, Walter Ribonetto dejó de ser el DT de Talleres de Córdoba. Luego del primer entrenamiento de la semana, dirigentes le notificaron al ahora exentrenador de la T la decisión que había adoptado el presidente Andrés Fassi para que reaccione un equipo que ganó solo un partido de los últimos nueve que disputó pero que está en puestos de vanguardia en la Liga. Fassi ya había condicionado la suerte de Ribonetto al declarar antes del encuentro con San Lorenzo que "nadie tiene asegurada la continuidad". Con el resultado puesto y el flojo rendimiento del equipo, el presidente obró en caliente y decidió pedirle la renuncia. Talleres recibirá el sábado a Estudiantes y se espera que el nuevo técnico ya esté sentado en el banco. Ribonetto es el cuarto DT que sale en los últimos siete días luego de las idas de Pablo Guede (Argentinos), Martín Cicotello (Independiente Rivadavia) y Francisco Meneghini (Defensa y Justicia).



Liga Profesional

Las posiciones

Clubes	Pts	PJ	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	24	12	7	3	2	22	8
Huracán	24	12	6	6	0	12	4
Atl. Tucumán	22	12	6	4	2	13	78
Unión	22	12	6	4	2	14	10
Racing	21	12	6	3	3	18	9
Instituto	21	12	6	3	3	17	9
Talleres	20	12	5	5	2	17	14
Boca	18	12	4	6	2	16	11
Rosario C.	18	12	5	3	4	14	11
Riestra	18	12	6	0	6	14	15
River	17	12	4	5	3	15	10
Gimnasia	17	12	5	2	5	14	13
Lanús	17	12	4	5	3	17	18
Estudiantes	16	12	4	4	4	14	12
Godoy Cruz	16	11	4	4	3	12	10
Belgrano	16	12	4	4	4	14	16
Platense	15	12	4	3	5	10	11
I. Rivadavia	15	12	4	3	5	8	9
Independiente	15	12	3	6	3	8	9
Argentinos	14	12	4	2	6	8	15
Sarmiento	13	12	3	4	5	9	11
Tigre	13	12	3	4	5	15	18
Newell's	12	12	3	3	6	6	12
Banfield	11	12	2	5	5	9	15
San Lorenzo	10	11	2	4	5	9	11
Barracas	8	12	1	5	6	5	17
Def. y Justicia	8	12	1	5	6	9	21
C. Córdoba (SdE)	6	12	1	3	8	10	22

* Ayer también jugaron Central Córdoba-Banfield (0-0) y Belgrano-Gimnasia (0-1).

MA 27 08 24 P12

TENIS Cerúndolo, Etcheverry y Comesaña arrancaron con todo

Buenas y malas en el US Open

Despedidas para el Peque Schwartzman, Carlé, Sierra y Ugo Carabelli. Hoy juegan Navone, Podoroska, Coria y Díaz Acosta.

El US Open arrancó sin sorpresas por el lado de los argentinos, que cumplieron con la lógica. La fórmula fue la siguiente: mejor rankeado vence a peor rankeado. Así, Fran Cerúndolo, Tomás Etcheverry y Francisco Comesaña avanzaron a la segunda ronda, destino que buscarán compartir hoy Mariano Navone, Nadia Podoroska, Federico Coria y Facundo Díaz Acosta en sus respectivos encuentros.

Pero primero lo primero. La acción de ayer en Nueva York deparó tres triunfos y cuatro eliminaciones albicelestes. Cerúndolo (29º) se recuperó de un inicio adverso ante el austríaco Sebastian Ofner (58º) y festejó por 5-7, doble 6-4 y 6-2; el platense Etcheverry (33º) despachó al francés Giovanni Mpetshi Perricard (52º) por 6-4, 6-2 y 6-3; mientras que Comesaña (108º) superó al suizo Dominic Stricker (169º) por 4-6, 6-3, 7-6 (4) y 6-3.

Lo de Comesaña sigue haciendo ruido -y del bueno- ya que venía de alcanzar tercera ronda de Wimbledon en su primera temporada en el circuito grande de la ATP. Hasta este año, su única experiencia en Grand Slams fue en el US Open precisamente, pero sólo en qualy. Ahora, en su debut ya está en la ronda de 64 e intentará seguir de buenas mañana cuando se mida con el Top 20 francés Ugo Humbert (17º).

Para Cerúndolo y Etcheverry, en tanto, el sorteo les deparó una mala pasada ya que se enfrentarán en un mano a mano por el pase a la ronda de 32, también mañana. Por otra parte, Seba Báez (23º) luchaba contra el argentino nacionalizado italiano Luciano Darderi (37º) al cierre de esta edición.



Comesaña se está haciendo un nombre en el circuito ATP.

En cuanto a las malas, a Diego Schwartzman (244º), quien se retirará de la actividad el año que viene, le duró apenas un set el envión triunfador de la qualy. El Peque le ganó el primero al francés Gael Monfils (45º) por 7-6 (2) pero luego casi que tiró la toalla y cedió los tres siguientes por 6-2, 6-2 y 6-1.

También fue debut y despedida para la deroense María Lourdes Carlé (83º), quien luchó pero no pudo con la ucraniana Elina Svitolina (28º) y cayó por 3-6, 6-3 y 6-4. El porteño Camilo Ugo Carabelli (93º) corrió misma suerte ante el crédito local Taylor Fritz (12º) por 7-5, 6-1 y 6-2, mientras que la marplatense Solana Sierra (158º) perdió 6-2 y 6-3 ante la alemana Tatjana Maria (99º).

Hoy será el turno de otros cuatro argentinos para buscar segunda ronda. Navone (36º) será el primero en salir a cancha, cuando enfrente desde las 12 al alemán Daniel Altmaier (89º). Luego vendrán Fede Coria (79º) contra el portugués Nuno Borges (34º) no antes de las 13:15, Díaz Acosta (64º) con el francés Hugo Gaston (63º) no antes de las 15:15, y la rosarina Nadia Podoroska (68º) no antes de las 17:15 con la rusa Diana Shnaider (18º).

F1 Williams busca reemplazar al estadounidense Sargeant

Una oportunidad para Colapinto

Los rumores en la Fórmula 1 corren casi tan rápido como los pilotos en la pista. Y cuando esas versiones incluyen el posible despido de algún corredor, es necesario prestar atención porque la noticia bomba puede llegar en cualquier momento: por eso, el argentino Franco Colapinto está a la expectativa, ya que el estadounidense Logan Sargeant, el segundo piloto de Williams, quedó con su continuidad en duda luego de destruir su auto en las pruebas libres del sábado en Países Bajos.

James Vowles, jefe de equipo de Williams, se mostró muy contrariado por el accidente que sufrió Sargeant, que ya estaba en la mira de la escudería británica por su flojo desempeño a lo largo de la temporada y que ya tiene asegurado el regreso a su país para 2025. Por eso, deslizó que el equipo podía acelerar la salida del estadounidense antes del fin de semana, cuando se dispute el Gran Premio de Italia en Monza.

Ante esa alternativa aparecieron tres nombres con chances de quedarse con la butaca del segundo Williams hasta el cierre de la campaña 2024, entre ellos Colapinto. Por un lado, el más experimentado es Mick Schumacher, el hijo del siete veces campeón del mundo Michael Schumacher, expiloto y que ahora está compitiendo en el mundial de Endurance.

El alemán, que sigue vinculado a la escudería Mercedes como piloto de reserva, pasó sin pena ni gloria en la máxima categoría durante 2021 y 2022, pero su ilustre apellido siempre lo convierte en un candidato. Toto Wolff, ingeniero jefe del equipo anglogermano, dio su visto bueno. “Me gustaría mucho que Mick tuviera la oportunidad porque no hemos visto al verdadero Mick. Si aparece la oportunidad con Williams, es algo que estaríamos apoyando”, expresó Wolff.

El otro nombre fuerte es el neozelandés Liam Lawson, piloto de pruebas de Red Bull, que ya disputó cinco Grandes Premios con Alpha Tauri durante 2023, en reemplazo del australiano Daniel Ricciardo. Christian Horner, jefe de Red Bull, anticipó que no tendría inconvenientes en prestar a su piloto. “Si lo necesitamos, deberíamos poder recuperarlo en el corto plazo. Pero si necesitan un piloto para el próximo fin de semana, ciertamente estamos abiertos a ello”, expresó Horner.



Colapinto podría ser una alternativa para reemplazar a Sargeant. | X Franco Colapinto

En cambio, Mercedes ya aseguró que no prestará a Andrea Kimi Antonelli, su piloto de pruebas. “Continuará con el programa de pruebas regular que hemos planeado para él”, confirmó el director de Mercedes.

En ese reparto de nombres también aparece Colapinto, que es integrante de la Academia Williams y ya probó el auto este año en los ensayos libres del Gran Premio de Gran Bretaña, en Silverstone. Es el corredor de menor experiencia, pero su ventaja es que ya conoce la estructura del equipo y podría sumarse sin necesidad de apelar a otra escudería para solicitar un permiso. “Estoy listo para la Fórmula 1”, dijo Colapinto hace dos semanas durante su paso por Buenos Aires.



Cultura&Espectáculos

Visto & oído

Gonzalo Bergara Quinteto en Thelonious Club

Inspirado en el estilo musical de Django Reinhardt y el Hot Club de Francia, pero profundamente arraigado en los sonidos que se desprenden de su pertenencia a Buenos Aires, Gonzalo Bergara viene desarrollando un interesante camino en la heterogénea escena local. El jazz tradicional también ha hecho mella en el espíritu de este guitarrista que, junto a su quinteto, se presentará este viernes 30, a partir de las 22.30, en Thelonious Club (Nicaragua 5549). Allí mostrará, entre otras obras, material de su primer CD, *Porteña Soledad*, que fue distinguido por la revista *Guitar Player*. El quinteto de Bergara está integrado además por Alex Musatov en violín; Pablo Vazquez en guitarra; Jeronimo Carmona en contrabajo y Maki Bergara en cajón.



Franz Kafka

El señor K en el cine

Hoy comienza el ciclo “100 Kafka 100 - Dieciséis films alrededor de Franz Kafka, en el año del centenario de su muerte”, que el Goethe-Institut –junto a infinidad de embajadas y organismos culturales– organiza en la sala Leopoldo Lugones.

MA 27 08 24 P12

CINE | Arranca un ciclo sobre Franz Kafka en la Sala Leopoldo Lugones

El brillante escritor que soñaba en forma de cine

La muestra está integrada por 16 films, entre ellos títulos ineludibles de Michael Haneke, Orson Welles y la pareja Danièle Huillet y Jean-Marie Straub.

Por Luciano Monteagudo

"Los espectadores se pasman, cuando pasa el tren". Esa frase seca, desprovista de todo contexto, es la primera que figura en los famosos *Diarios* de Franz Kafka, en un día indeterminado de 1910. Obviamente, remite al film fundacional *L' arrivée d'un train à La Ciotat*, de los hermanos Lumière, que Kafka sin duda debía haber visto ya muchos años antes, pero que seguía presente en sus pensamientos. Por testimonios de su amigo Max Brod y de su discípulo Gustav Janouch, se sabe que el señor K era un espectador asiduo de cine y sus diarios los corroboran. En 1913, escribe: "20 de noviembre. He estado en el cine. He llorado", dice de un melodrama de la época. Y de una comedia, señala: "Diversión sin medida". Kafka, quién diría.

El autor de *La metamorfosis* murió de tuberculosis a los 40 años, el 3 de junio de 1924, y ni siquiera llegó a ver muchas de las grandes obras maestras del cine mudo, pero esa carencia no impidió que el cine impregnara su obra. Y que a su vez el cine la hiciera suya. "Hay un cine kafkiano sin Kafka", escribió Guillermo Cabrera Infante, que a su vez afirmaba: "El cine, como Kafka, sueña por nosotros. Y Kafka soñaba en forma de cine. Su viñeta 'Quién fuera piel roja' muestra que Kafka también conoció el Oeste de niño: el escritor en el barrio judío de Praga anhelaba la vasta llanura, el caballo y el arrojo de un bravo que, como en las paradojas del Zen, pierde primero los estribos, luego las riendas y finalmente su misma montura, pero no en la exótica pradera sino en la marisma familiar y cercana".

El cine también podría haber sido un primer disparador incluso de textos más famosos, como *El castillo*, que Kafka inició en 1922, el mismo año que se estrenaba en cines de Europa la genial *Nosferatu*, de Friedrich Wilhelm Murnau. Hay consenso en que el castillo de Friedland, cercano a un pueblo en Montañas de los Gigantes, donde el escritor intentaba recuperarse de sus problemas de salud, puede haber servido de inspiración a la novela inacabada. Pero el investigador alemán Peter-André Alt, en su obra *Kafka und der Film* (2009), no deja de advertir las poderosas similitudes entre los inicios simétricos de la novela y de la película. Un agrimensor en el texto y un agente inmobiliario en el film son convocados por un misterioso conde que vive en un castillo apartado y llegan –en medio de feroces tormentas- a sendas posadas, donde son examinados con extrañeza y hostilidad por los lugareños, que tratan de disuadir a los protagonistas de permanecer en la zona. Las coincidencias quizás acaban allí, pero no dejan de ser significativas.

Parece pertinente entonces que el fascinante ciclo "100 Kafka 100 - Dieciséis films alrededor de Franz Kafka, en el año centenario de su muerte", que el Goethe-Institut –junto a infinidad de embajadas y organismos culturales– presenta a partir de hoy en la Sala Leopoldo Lugones, se inicie con la versión de *El castillo* (1997), la película dirigida por Michael Haneke, inédita en la Argentina, con la excepción de un par de exhibiciones en el Festival de Mar del Plata. Se trata de uno de los mejores trabajos del director de *La cinta blanca*, aunque fue realizado para la televisión austríaca. El protagonista es el extraordinario actor alemán Ulrich Mühe, el recordado espía de *La vida de los otros*, aquí en la piel del atormentado agrimensor K.

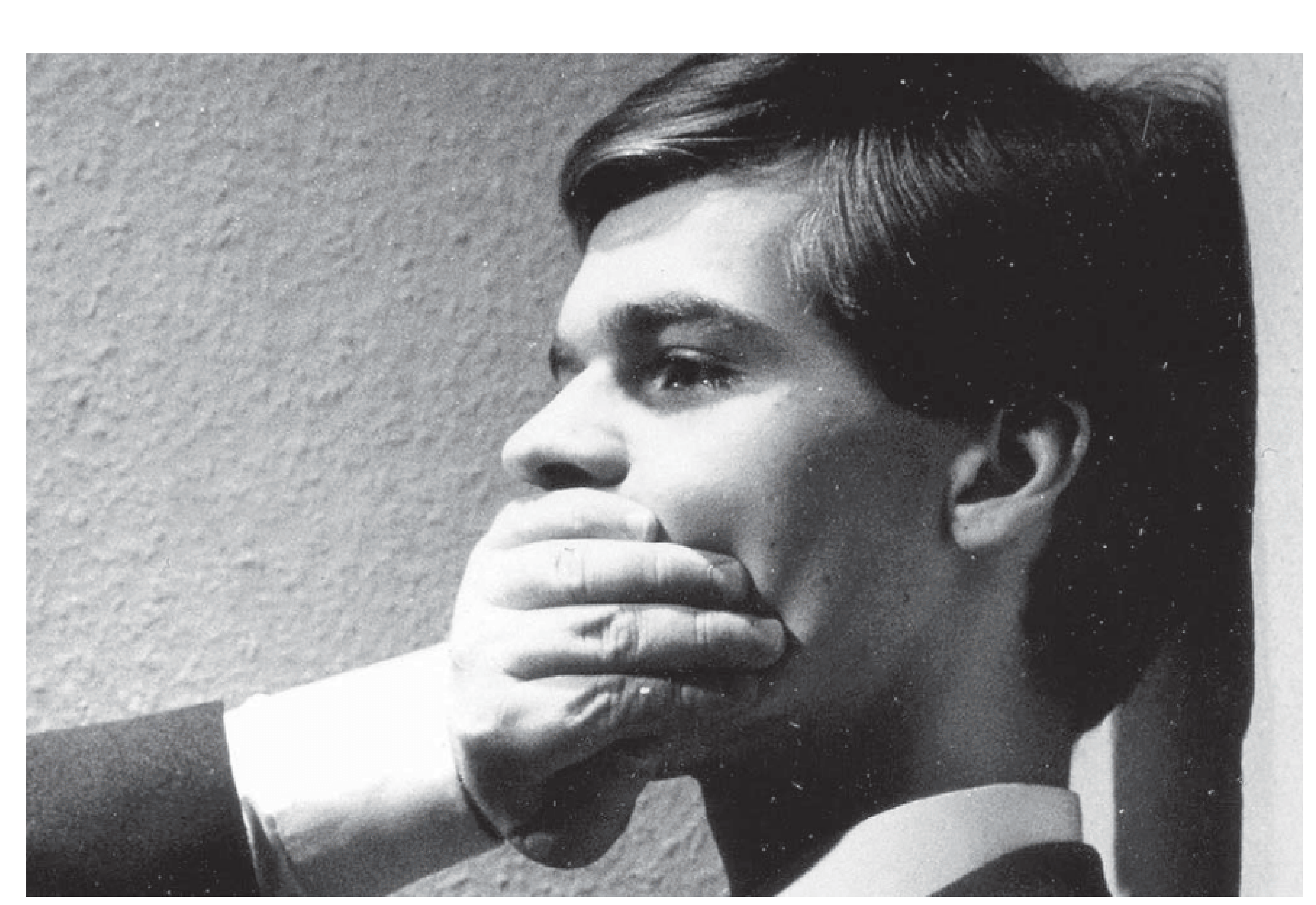
> Como en la novela, Haneke recurre a un narrador cuyo punto de vista coincide prácticamente con el del protagonista.

Fidedigna al texto original al punto de concluir allí mismo donde el escritor dejó la obra inconclusa, la versión de Haneke elude las estilizaciones expresionistas que tantas veces el cine asoció con Kafka. Con sequedad y crudeza, Haneke describe el sinfín de obstáculos burocráticos, a cuál más angustiante y absurdo, al que es sometido K en ese pueblo pequeño, pero que no deja de ser un laberinto infinito del cual no parece posible salir ni avanzar.

Como en la novela, Haneke recurre a un narrador omnisciente pero cuyo punto de vista coincide prácticamente con el del protagonista, por lo que en la película algunos de los diálogos de K se superponen con la descripción del narrador, de voz grave pero neutra. El sonido está estupendamente utilizado en función dramática: el constante ulular del viento y la nieve, la insistente campanilla de un viejo teléfono que nadie responde, la ridícula música alpina que súbitamente propala –y súbitamente deja de propalar– la radio de la posada van crispando el relato, que parece transcurrir en una noche eterna, sin comienzo ni fin, donde el erotismo latente en las relaciones de K con las mujeres del pueblo no deja de ser un elemento más que suma angustia existencial al protagonista.

> "Orson Welles redujo toda la ambigüedad de *El proceso* a la desaforada realidad de una pesadilla." Cabrera Infante

"Parecería que Kafka alcanzó su culminación en el cine con *El proceso*, de Orson Welles, película en la que el director confesó haber adaptado la novela 'con bastante libertad'…", escribió Cabrera Infante sobre un título que no podía faltar en el ciclo. Y que, por supuesto, no falta, en una versión restaurada en digital 4K de la película original de 1962. Pero Welles –se ensaña no sin razón el escritor y cinéfilo cubano– "cometió un crimen sin perdón y para el que el castigo vendría antes que el veredicto: redujo toda la ambigüedad de la novela a la desaforada realidad de una pesadilla". Para el autor de *Cine o sardina*, "ya al inicio de la película Welles con su voz ominosa anunciaba: 'Se dice que la lógica de esta historia es la lógica de un sueño… o de una pesadilla'. Cuando, si se entiende a Kafka, la historia tiene una lógica teológica. Si K no es el inocente culpable, su proceso, que



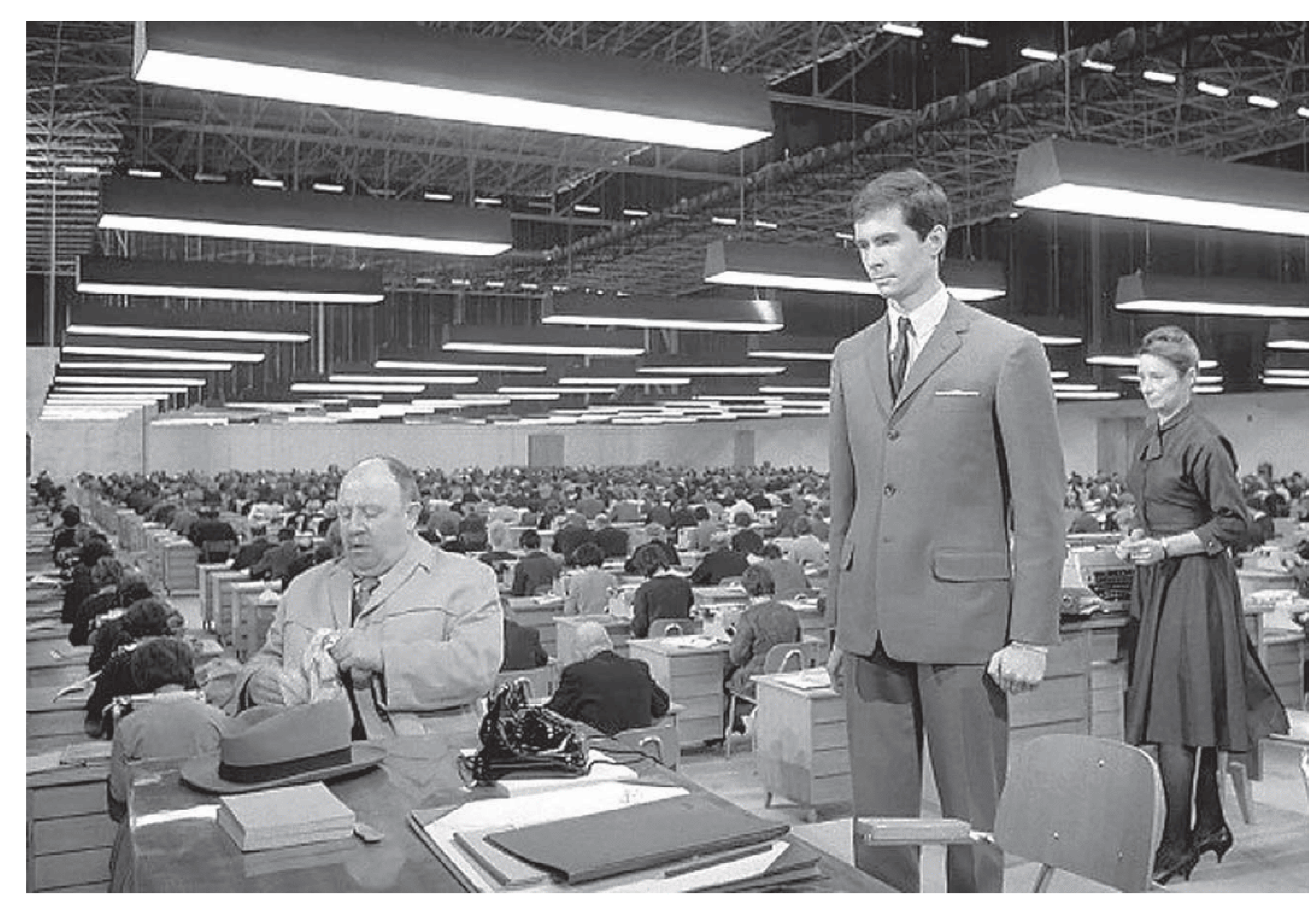
Relaciones de clase (1984), de Danièle Huillet y Jean-Marie Straub.



El castillo, de Michael Haneke.

nunca llegará, cobra sentido para Welles pero no para Kafka. De cierta manera una película muy anterior de Orson Welles, *La dama de Shanghai*, resulta más kafkiana que *El proceso*."

Un caso ejemplar de cómo ser fiel a un texto y, al mismo tiempo, encontrarle nuevas lecturas y hacerlo propio es *Relaciones de clase* (1984), versión de la novela inacabada de Kafka *El desaparecido*, también conocida como *América*, según la difundió Max Brod. No podía esperarse menos de Danièle Huillet y Jean-Marie Straub, dos nombres que "cifran como ningún otro lo que puede entenderse por 'modernidad' en el cine". "Con ellos volvimos a aprender sobre la relación del sonido con la imagen, del texto con el plano y de la naturaleza con la cultura. Y todavía más, con ellos aprendimos sobre la relación del cine con la política".



Anthony Perkins en *El proceso*, de Orson Welles.

Estas palabras del crítico Roger Koza expresan de manera cristalina la lectura que los Straub-Huillet hicieron del periplo de Karl Rossmann, alemán de origen burgués que a comienzos del siglo pasado se ve obligado a emigrar a Estados Unidos debido a un escándalo familiar. Sin apartarse ni un ápice del texto, encuentran allí una alegoría de la sociedad capitalista, y de sus relaciones de jerarquías y de clase. "El título llama la atención, pero si la película hubiera hablado descaradamente sobre las relaciones de clases, entonces no la habríamos llamado así", explicó Straub. "Precisamente porque no lo hace, el título es bueno."

Con una límpida fotografía en blanco y negro del francés William Lubtchansky –colaborador habitual de Jean-Luc Godard, Agnès Varda y Jacques Rivette, entre otros grandes del cine–, *Relaciones de clase* es una película de época que no esconde su rodaje en escenarios contemporáneos y que transcurre en los Estados Unidos aunque –salvo el plano inicial de la Estatua de la Libertad– fue filmada en Hamburgo. Todo es inequívoca, esencialmente alemán en el film.

Ese procedimiento de distanciamiento brechtiano es tan evidente en *Relaciones de clase* como en toda la obra de Straub-Huillet, que le piden a sus actores –aquí están, entre otros, los legendarios Mario Adorf, Laura Betti y el cineasta Harun Farocki– que no "interpreten" sus textos sino que por el contrario los reciten, como si se tratara de una partitura bien definida. A los Straub-Huillet les gustaba citar en particular un texto de Brecht que dice: "Desenterrar la verdad bajo los escombros de la evidencia, vincular de manera visible lo singular a lo general, fijar lo particular en el gran proceso, tal es el arte de los realistas". Siguiendo esa línea es que hicieron de la novela onírica de Kafka un film sorprendentemente materialista.

> El cine podría haber sido un primer disparador incluso de textos más famosos, como *El castillo*, que Kafka inició en 1922.

MA 27 08 24 P12

MUSICA Recital de Dillom en el Movistar Arena

Un artista con lenguaje propio

En dos horas de show, el músico y productor mostró una gran puesta en escena, a tono con la temática de su disco conceptual *Por cesárea.*

Por Yumber Vera Rojas

Antes de que Javier Milei convirtiera a la motosierra en parte de su identikit, ya lo había hecho Jedediah Sawyer en 1974. O más bien su álter ego, Leatherface: el villano de la saga *The Texas Chainsaw Massacre*. Esos 16 segundos en los que baila en medio de la carretera con su máquina encendida, ataviado con saco, corbata y máscara hecha con piel humana, cambió el cine de terror para siempre. Se trató de la exaltación de la psicopatía en la gran pantalla, sintetizando ese perfil de personaje cuyo desequilibrio encuentra la apoteosis en el balance entre la frigidez y el humor negro. Desde el film *Psicosis* hasta *El silencio de los inocentes* dieron cuenta de ese carácter. También Dillom, a partir del relato que hilvanó para su segundo álbum, *Por cesárea*, lanzado en abril y con el que debutó en el Movistar Arena el sábado (repitió el domingo).

Si bien la tapa del disco pareciera aludir a su propia traducción de Leatherface, al momento de diseñar el concepto de este trabajo el artista de 23 años se inspiró en la distorsión de la realidad de la que se valió Quentin Tarantino, en su película *Había una vez en Hollywood*, para recrear al célebre criminal Charles Manson. Supuso que esa ucronía le serviría a él también para esbozar a su peor representación de sí mismo, resultante de una serie de (hipotéticas) malas decisiones. Dillom es capaz de incomodar incluso a un ministro del actual gobierno porque hace, plasma y dice lo que los demás sólo se atreven a pensar. Lo que bien supo retratar en su flamante repertorio. ¿O es que nunca nadie recordó, sobre el bondi o frente a un pastizal a manera de confesionario, cómo zafó del quilombo?

> El músico sólo salió del relato para disculparse por su gripe y para dedicarle a Andrés Calamaro "Mi peor enemigo".



Dillom ofreció un espectáculo con una fuerte impronta teatral.

Este pilar del colectivo Rip Gang decidió ir a contramano, y sin frenos, hasta el fondo de la psiquis. Invocando el trauma. O lo que el militante freudiano prefiere llamar angustia. "Este lugar se siente un poco diferente. Las paredes se volvieron transparentes. Para sentir que algo se viene no hace falta ser vidente", canta el rapero en "Últimamente", tema manifiesto de *Por cesárea*. Si en el disco funciona como guía de la expedición, al ubicarse en el inicio del track list, en esta nueva tanda de shows la canción fue incluida en el último tramo de la performance. Justo ahí se revela la primera mala decisión, cuando de la trastienda sale un niño rubio que abandona su oso de peluche, como quien deja la inocencia. Entonces el metaverso cruza al Dillom infante con el hombre para recordarle de dónde previene esta irreparable versión suya.

La propuesta del recital es un proceso deconstructivo que disecciona al psicópata. El desenlace comenzó en "Side", trap en clave de rock, y terminó en "Últimamente", locura de zapada en plan de hip hop piscodélico. Aunque el clímax sucedió en medio del trap "Post mortem" y "Muñecas": oda al jazz rap acuñado por Digable Planets y MC Solaar (con el sample de "People Everyday", de Arrested Development, de antesala). Lo que sucedió en Villa Crespo no distó de la presentación de Por cesárea en junio, en el Luna Park. Y la imaginería críptica (casi mortuoria) de esta narrativa se remonta a la serie de shows que decantaron en la masividad, en 2022, cuando un carro fúnebre y una corona con el nombre del cantante y compositor esperaban en la puerta de Teatro Vorterix.

Una vez adentro del estadio, en el bullicio de la previa, la atención se la robó el corazón que pendía en el techo. Estaba confeccionado con sacos de arpillera (los que se usan para contener granos de café), que envolvían una estructura acrílica que latía y cambiaba de colores a medida que avanzaba el evento. Enfrente, a los costados del escenario, caían retazos de tela de varias tonalidades de marrón que simbolizaban pedazos de piel muerta. Y en el medio de todo, detrás de los instrumentos, una tela blanca funcionaba tal cual pantalla de cine. Ahí los rasgos de la locura, en los que despuntaba, por ejemplo, una mano pidiendo ayuda, se metamorfoseaban con la imagen del baterista golpeando los tambores. En ese arrebato caótico, Dillom, vestido de cuero, irrumpió con guitarra eléctrica en mano.

Sin embargo, las dos horas de show arrancaron antes con el instrumental (lindante con el rock industrial) "(Irreversible)", a la que le secundó el punk rock "Coyote", con el músico cantante y tocando la viola. Tras sendos argumentos de Por cesárea, aparecieron los rap "Piso 13" y "Pelotuda", de su disco Post mortem (2021). Entre uno y otro, mechó un rap más, "Mick Jagger", incluido en su EP *Ad Honorem, Vol. 1* (2023). Durante un pasaje de ese segmento, ingresó por primera vez a escena El Cuarteto Divergente, grupo de cuerdas comendado por Alejandro Terán. Apenas desaparecieron, Dillom entró con un regalo envuelto en globos blancos, lo que dio pie para el primer invitado de la noche: Juan López, referencia del indie nacional. Juntos hicieron "La novia de mi amigo", lo más cercano a un trap espacial.

Al igual que el cordobés, quien vistió de negro con un "gorro de burro" (ese cono usado como sombrero para ridiculizar), los demás cantantes que desfilaron por el escenario fueron cómplices de la puesta estética de la performance. En tanto el nativo del barrio porteño de Balvanera reflejaba en su ropaje el delirio que lo atormenta, el resto parecían figuras sacadas de la cosmogonía crepuscular del director de cine Tim Burton. Esto lo evidenciaron Broken Carrey, que cantó "Mentiras piadosas"; al igual que Wos en el rock "Cabezas cromadas" (colaboración para disco *Descartable*, del también frestyler), Ill Quentin en el trap "Ovario" y Lali en "La carie". Esta última es una canción grisácea, de tinte orquestal, que pone a relucir la tez más mustia de María Elena Walsh, al rescatar, en calidad de sample, "Plegaria desvelada".

Ese momento de conexión entre La gran bestia pop y Dillom, como si pareciera una recreación de El jorobado de Notre Dame, fue una muestra de la gran consistencia teatral en la que se sostuvo el recital. El músico sólo salió del relato para disculparse por su gripe y para dedicarle a Andrés Calamaro la colaboración que firmaron en *Por cesárea*: "Mi peor enemigo". Ese encuentro, lucubrado desde la amplitud a la que convoca el funk rock, advierte la transformación del artista de "juglar del flow" a novel icono de la música popular contemporánea. Lo que ratificó un cierre que osciló entre el indie de "Cirugía" (con Fermín en la viola) al pop para las masas de "220". Tras "Reiki y yoga", el público esperaba una más. Pero no hubo despedidas. Sólo luces encendidas. Señal de que Dillom (o su personaje) ya tiene lenguaje propio.

Reunión de Liam y Noel Gallagher

Expectativa por Oasis

Los rumores vuelven a surgir. Los músicos y hermanos británicos Noel y Liam Gallagher, fundadores de Oasis, reavivaron la especulaciones sobre una hipotética vuelta de la banda al comunicar en sus redes sociales que hoy harán un anuncio. Las redes sociales se agitaron este domingo cuando Noel y Liam compartieron en sus respectivas cuentas de Instagram y X (antes Twitter), así como en la página oficial de Oasis, un breve clip con un signo negro que recuerda al logo del grupo, en el que figura la fecha "27-08-24" y donde también se lee "8am".

Los seguidores del grupo de Manchester anhelan desde hace años un regreso de la banda, que se separó en 2009 luego de una pelea entre los hermanos durante su actuación en un festival en París. Los rumores se alimentaron este domingo también cuando Liam le dedicó el tema de Oasis "Half The World Away" a su hermano mayor Noel, en su presentaciónen el festival de Reading, Inglaterra, y la canción "Cigarettes & Alcohol" a aquellos que dicen que odian al grupo. Al final de ese concierto el mismo video que apunta, supuestamente, a la fecha de hoy, pudo verse en las principales pantallas del escenario.

Por María Daniela Yaccar

TEATRO Ciclo “Archidrama”, en el Centro Cultural Matta

Al cruce de escenas entre Argentina y Chile

En la cuarta edición se presentarán dos obras: *Lauri y Lú,* con texto de Ana Corbalán y dirección de Emiliano Dionisi, y *Atlantium*, de Pablo Greene, con dirección de Pilar Ruiz.



Lauri y Lu se podrá ver mañana a las 19, con entrada gratuita. Gentileza Tamara Navarro

Con dos semimontados de obras de teatro de origen chileno comenzó en CABA la cuarta edición del ciclo “Archidrama”, que tiene como finalidad generar un cruce entre Chile y Argentina. Los espectáculos son *Lauri y Lú*, con texto de Ana Corbalán y dirección de Emiliano Dionisi, y *Atlantium*, de Pablo Greene, con dirección de Pilar Ruiz. Las funciones son en el Centro Cultural Matta, de la embajada chilena en la Argentina. Allí también habrá conversatorios con los dramaturgos y directores de ambos países y charlas sobre las realidades de las artes escénicas a los dos lados de la cordillera.

El encuentro se realiza en la Argentina y Chile desde 2018. Tiene una dinámica interesante: los organizadores eligen dramaturgos y directores que, por sus características, representan a las nuevas dramaturgias de sus países. Cada participante presenta dos textos de su autoría para que se realice la selección y curaduría de uno de esos materiales. Después, cada uno recibe una obra de su contraparte del otro país, para realizar un semimontado. Así quedan conformadas las duplas. El director encargado del montaje elige a los actores y actrices, con el único requisito de que residan en el país donde se realizará el espectáculo. Se destina un mes y medio a ensayos y se organizan dos funciones de cada obra. En síntesis: las obras chilenas son representadas en Argentina con montaje a cargo de director local, y lo mismo sucede a la inversa con los materiales argentinos.

“El principal objetivo es conocernos entre Chile y Argentina. Desarticular esa enemistad que se gestó durante las dictaduras de ambos países por cuestiones territoriales, una enemistad impuesta, ya que siempre cuando en un territorio las partes hermanadas se separan es mucho más fácil dominar y conquistar”, comenta Florencia Bendersky, directora de “Archidrama” en conjunto con Rodrigo de Diego (Chile). “Algo de eso quedó en la población de los dos países, y buscamos que se desarticule. Nos parece que las escénicas, sobre todo los lenguajes y territorios que empiezan a aparecen en las obras, nos hacen mirar al otro no como un enemigo sino como un par. A los dos lados de la cordillera tenemos las nismas problemáticas. Nos vamos dando cuenta a partir de los textos que van llegando. Eso se refleja; los espectadores agradecen encontrarse con estos materiales y muchas veces, en los debates al terminar las funciones, dicen: ‘no sabía que en Chile les pasaba lo mismo que a nosotros’, y viceversa”, completa.

El germen del proyecto se remonta a 2016, cuando ella trabajó con un texto chileno de Valentina Vallejos (*Yo quiero ser Patti Smith*) y buscó apoyos para la producción. Así generó los lazos necesarios para realizar el ciclo, que actualmente se arma en colaboración con la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile, el Centro Cultural Matta Embajada de Chile, la embajada argentina en Chile y De Lirio Producciones. En ediciones pasadas han participado María y Paula Marull, Francisco Lumerman, la propia Bendersky, Anahí Ribeiro y Lorena Romanín, entre otres.

En el centro cultural de la calle Tagle (esquina Avenida del Libertador, entrada por Plaza República de Chile), las funciones comenzaron este lunes y se extienden hasta el jueves, siempre a las 19 y con entrada gratuita. Hoy y el jueves se podrá ver *Atlantium*, y mañana, *Lauri y Lú* –que se estrenó el lunes–. En la primera, dirigida por Ruiz, actúan María Victoria Felipini, Iván Moschner y Matías Corradino; en la segunda, a cargo de Dionisi, Sol Agüero, Esteban Lamarque y Federico Vilaro. El miércoles, luego de la función, se realizará la charla “Otras redes”, con Rodrigo Zarricueta, director general del Teatro Puerto (Chile) y Juan Coulasso, director artístico del Espacio Roseto. El jueves hay otro encuentro titulado “Creadoras en red”, acerca de las experiencias, desafíos y problemáticas que enfrentan las mujeres en las artes escénicas.

> “A los dos lados de la cordillera tenemos las mismas problemáticas. Nos vamos dando cuenta a partir de los textos que van llegando.” Bendersky

La propuesta, claro, continúa en Santiago de Chile, donde, el 15 y el 16 de octubre, se verán *El apego*, de Dionisi, dirigida por Ana Corbalán y *El nuevo milagro de las langostas*, de Ruiz, dirigida por Pablo Greene. Ambos semimontados se presentarán en el Teatro de la Universidad Católica de Chile. En cuanto a las temáticas de los espectáculos, “todos los años hay un hilo”, señala Bendersky. “Buscamos armar duplas en las que los materiales puedan dialogar entre sí. Este año se da un cruce hermoso entre Emiliano y Ana: ambos escribieron sobre lo filial y la pérdida. La obra de Corvalán trata de dos hermanos que después de la muerte de la madre van a vaciar la casa de la infancia y hacen un recorrido histórico muy hermoso y doloroso. Después, llega una figura que los descoloca un poco. *El apego*, la obra de Emiliano, habla sobre un muchacho que acompaña a su padre en los últimos momentos de su vida”, cuenta la actriz, directora, dramaturga, guionista, docente y productora.

En tanto, las obras de Greene y Ruiz “abarcan lo político”, apuntan al “territorio”. *Atlantium* es “una comedia basada en un hecho real de un chileno que formó una micro nación en Australia”. *El nuevo milagro de las langostas* –ganadora del segundo premio del concurso de dramaturgia “Potencia y Política”, organizado por la Cámara de Diputados– “trata sobre los monocultivos, el uso de agrotóxicos para generar cosechas más prósperas pero dañando territorios y a la gente que los habita”, precisa Bendersky. “Si bien las obras tienen humor, es interesante la mirada que ellos dos tienen del teatro como instrumento político”, define.

“‘Archidrama’ también implica promover el trabajo de los teatristas en la región. Se convocan actores y grupos técnicos, lo que amplía el trabajo local en cada país. Y la mirada empieza a estar en la región. En Chile nos contaban que ellos estaban acostumbrados a ir a encuentros a otros países, pero, por ejemplo, cuando iban a Alemania, ellos hacían las obras alemanas pero allí no se hacían sus obras”, dice la directora del ciclo. Y concluye: “La hermandad empieza a suceder a partir de que las imágenes del otro también pueden ser las nuestras”.

MA 27 08 24 P12



Programados

■ La segunda temporada de *Porno y Helado* se estrenará el próximo 20 de septiembre por Prime Video. Comedia en modo random a partir de las peripecias de Los débiles mentales, el grupo de rock conformado por Pablo (Martín Piroyansky), Ramón (Nachito Saralegui) y Ceci (Sofía Morandi). Además de chistes sobre la Industria de la música, hay espacio para humor memeable y el fracaso como filosofía de vida. Gimena Accardi, Matías Mayer, Kevsho y Ángela Torres se suman al elenco.

■ Apple TV+ tiene agendada la salida de la continuación de *Malas hermanas* para el 13 de noviembre. El clan Garvey esta-



rá de vuelta en esta comedia rebosante del "humor de horca" irlandés. Cosas del universo seriófilo, la primera temporada de la ficción protagonizada y producida por Sharon Horgan obtuvo el Bafta como mejor drama.

■ Universal+ confirmó que la tercera temporada de *From* arribará a su plataforma en septiembre. Esta heredera de *Lost* elogiada por Stephen King conjuga misterio sobrenatural, gore y pesadilla estadounidense. Todas las noches, los integrantes de un pueblo maldito deben cerrar las puertas de sus casas, cubrir las ventanas y colgar un talismán para evitar que las presencias demoníacas invadan esos hogares. "Lo peculiar que tiene esta ficción está en su título. Todos provienen de lugares muy distintos y están atrapados ahí", declaró Harold Perrinau quien encarna al atribulado sheriff de esa comunidad sin nombre.

El personaje

Gonzalo Díaz, de *Galgos* (Oscar Martínez). El advenedizo esposo de la dueña de un clan chocolatero español. Los Somarriba tienen mucha plata, prestigio y fama, y a un jerarca en el que conviven todas las personificaciones del argentino en los últimos tiempos.

SERIES *Ciudad de Dios*, secuela inspirada en el film brasileño

El regreso a la favela carioca

Creada por Fernando Meirelles y con gran parte del elenco de la entrega original, presenta una nueva guerra en un barrio pesado de Río.

Por Federico Lisica

Como esas bandas que se juntan para celebrar el disco que marcó su suceso, *Ciudad de Dios: la lucha no para* (ayer se estrenó por Max y HBO) vuelve a reinterpretar sus mejores hits bajo un nuevo modelo. La serie y secuela de ese fenómeno global de 2002 –codirigido por Fernando Meirelles y Kátia Lund– apela a toda su batería de recursos. La historia cruenta y bífida en el centro de ese barrio pesado de Rio de Janeiro, la puesta en escena frenética, su jerga callejera, la temática doliente de la miseria y la aparición de una corte de personajes vitriólicos, dialogan permanentemente con su antecesora en seis episodios de una hora.

Es que la rutina de Buscapé (Alexandre Rodrigues) no ha variado durante dos décadas. Con su cámara fotográfica sigue captando lo más salvaje de la *cidade maravilhosa*. "Antes perseguía a las gallinas, y ahora persigo a la policía. Porque donde está la policía hay muerte, y donde hay muerte están las noticias", dice el protagonista y guía de este tour sangriento al comienzo del piloto. Nada parece haber cambiado, en esencia, para el fotógrafo que lucha por que lo llamen Wilson. Embriagadora desde el primer minuto, *Ciudad de Dios: la lucha continúa* se expresa con la tautología de las imágenes, el eco del samba y el repiqueteo de las balaceras. Y, claro está, el deambular de personajes con apodos singulares como PQD, Touro, Valderrama y MC Leka. De todos ellos, los que cuentan con mayor tiempo en pantalla son Curió (Marco Palmeira) y Bradock (Thiago Martins). El primero es un capo narco respetado por los habitantes porque ha logrado mantener a raya el conteo de cuerpos. El otro –quien aparecía en la película en un papel secundario- acaba de ser liberado de la prisión y le pide a su viejo patrón que le devuelva su bunker. Excusa perfecta para que ambos repongan el combate que ayer tuvo en primera línea a Ze Pequeno y Mané Galinha.



Buscapé es otra vez el narrador de la historia. Va por Max y HBO.

En el discurso de *Ciudad de Dios: la lucha continúa* no hay resquicio para la novedad con excepción del fantasma de las milicias parapoliciales. "Cuando comencé a hacer mis primeros clicks, vivíamos acorralados entre la policía y los narcotraficantes. Ahora hay una gente más nefasta", los introduce Buscapé. Su aparición, al igual que la desidia y/o interés de los políticos, se contraponen con personajes blancos como Barbantinho (Edson Oliveira) o Berenice (Roberta Rodrigues) quienes con su trabajo social pelean por mostrar el otro lado de la favela. Debe reconocerse que Aly Muriaba, el director de la entrega producida por el propio Meirelles, hizo bien la tarea. El crisol de acciones y criaturas marean con su frenesí, la inestabilidad visual y la pericia técnica en la edición y toda clase de saltos narrativos, remiten directamente a su obra madre. Es llamativo entonces que, al menos en los dos primeros episodios, la infancia brille por su ausencia. Salvo en una muerte al paso y en la escena en la que usan a un niño para enviar un mensaje mafioso, la serie deja de lado este elemento de corte neorrealista que era clave en la película.

Ciudad de dios: la lucha continúa, por otra parte, viene a ser la última pieza de una colección que ya cuenta con un spinoff (*Ciudad de hombres*) y un jugoso documental (*Ciudad de Dios: 10 años después*) que visitó a sus actores al cumplirse una década de su estreno. También podría mencionarse el ida y vuelta con esa ametralladora visual que fue la exitosa saga *Tropa de Élite*. Y uno podría preguntarse si esta serie no cae en el barro de la "favela exploitation". Algo que la propia serie aborda con el personaje de la propia hija de Buscapé. Durante el segundo capítulo, la chica le recrimina al reportero gráfico sobre su habilidad para captar y usufructuar con imágenes sensacionalistas. "¿Sabés lo que sos? Un carnicero que vende carne negra. Los blanquitos miran tv mientras toman chocolatada Nos miran sufrir y dicen, ¡qué bueno que nuestra vida es genial!". ¿Y qué sucede después? El fotógrafo se encuentra en medio de una batalla en las calles que conoce como nadie.

Only Murders in the Building, por Disney+

El juego de los dobles

Por F. L.

"Lo que necesitamos es un cadáver fresco y caliente preferentemente aquí o muy cerca", dice uno de los protagonistas de *Only Murders in the Building*, cuya cuarta temporada se estrena este martes por Disney+. En verdad, la muerte a resolver había sido el *cliffhanger* de la temporada anterior. Y aunque sucedió en el edificio Arconia del Upper West Side neoyorquino, el cuerpo tardará en ser descubierto por el trio de podcasteros de *True Crime*. Los detectives por accidentes recibieron la propuesta de Paramount de hacer una producción sobre sus proezas, empacaron y partieron a Hollywood.

Así que Charles (Steve Martin), Oliver (Martin Short) y Mabel (Selena Gómez) tendrán sus versiones y grandes chistes con Eugene Levy, Zach Galifianakis y Eva Longoria, quienes los encarnarán en esta metapelícula. No por nada la cuestión de los dobles es trascendental en estos diez episodios. Si la cultura de Broadway, había sido el metier de esta comedia, ahora es el turno de un séptimo arte revolucionado por las redes sociales. "No necesito un algoritmo que me diga que esta película será un éxito, pero el nuestro lo confirma sale antes de navidad", dice la ejecutiva de Paramount encarnada por Molly Shannon. Aunque el must definitivo de la propuesta sigue siendo la alquimia entre los Martin con la millenial. Y ah, sí, ese crimen por resolver.

MA 27 08 24 P12

Por Fabián Lebenglik

PLASTICA La versión 2024 de la feria de arte contemporáneo

Ya se inaugura la nueva edición de arteba

Mañana y pasado para invitados y desde el viernes al domingo para público general, en Costa Salguero, con obras de 400 artistas, representados por 65 galerías.



Una vista de la feria en una imagen de archivo de arteba.

Esta semana se llevará a cabo la edición arteba 2024, en Costa Salguero, que mañana y el jueves abre para invitados especiales y desde el viernes 30 de agosto al mediodía hasta el domingo 1º de septiembre a la noche, para el público general. Es el lugar de reunión del público interesado con los obras y los artistas; con los galeristas, curadores, coleccionistas y profesionales del mundo del arte.

Habrá unos 400 artistas, representados por 65 galerías de 16 ciudades.

Como siempre, la sección principal presenta las propuestas de las galerías más establecidas, de trayectoria.

También la zona de proyectos más jóvenes, Utopia, dedicada a las producciones más recientes, que incluye galerías, espacios gestionados por artistas, y distintas plataformas de comercialización de arte.

Habrá programas que incluyen obras de gran formato, performances, producciones editoriales y el programa para coleccionistas y profesionales.

Habrá un homenaje a Diana Cabeza (1954-2024), importante exponente regional del diseño de mobiliario urbano y equipamiento comunitario, para recordar su legado.

En la sección galerías se le da un lugar importante a la galería van Riel que cumple cien años. La galería Barro, por su parte, cumple diez. El comité de selección y proyectos este año está integrado por Mora Bacal (directora de la galería Ruth Benzacar), Carla Barbero (curadora), Florencia Malbrán (curadora), Amparo Díscoli (directora de Cosmocosa) y Ricardo Ocampo (director de W-Galería).

Lo de van Riel constituye un hito en el país y en la región, no solo por el centenario, sino por estar dirigida por la misma familia y, desde 2007, por la tercera generación: Gabriela van Riel, nieta del fundador. Además la galería tiene un notorio peso historiográfico, ya que ha sido muy importante en la historia del arte argentino del siglo XX. Muchos de los puntos más destacados y renovadores del arte local sucedieron allí. Por eso este año la galería es invitada de arteba, con un espacio especial, que refleja la historia y el presente, desde el arte madi en adelante.

Otra galería que va por su tercera generación dentro de la misma familia es Ruth Benzacar, que pronto cumplirá 65 años de gestión.

La zona "Utopía", dentro de las 22 galerías jóvenes participantes, cuenta con siete galería nuevas y es el espacio de mayor representatividad de propuestas de todo el país. Buena parte de estas galerías están trabajando con la pintura, más allá de que hay mucha pintura dentro de toda la feria. Y en algún caso siguen otras tradiciones, quizás más experimentales, vinculadas, entre otras, a las poéticas *queer*. Algunos de los modos de presentación resultan disruptivos, con propuestas que ponen en tensión y cuestionan el tema del gusto. De modo que las diferentes propuestas apuntan a distintos públicos que convergen en la feria. Varios de los espacios, tanto tradicionales como jóvenes, trabajan con curadores y curadoras.

> En la sección de galerías establecidas, la feria arteba le da un lugar especial a galería Van Riel, que cumple cien años.

Otra de las propuestas es el proyecto híbrido que cruza arte y gastronomía, de Belleza y Felicidad –originalmente la galería había comenzado a funcionar a fines de los años noventa–, organizado con el impulso de Fernanda Laguna en Fiorito: un comedor social y gourmet, que no solo trabaja por el derecho básico a la alimentación, sino también por el derecho a disfrutar de la comida y eso a su vez relacionado a la educación por el arte. En este sentido, Belleza y Felicidad presenta un espacio gastronómico comunitario, gracias al cual, por cada plato de comida que se venda en la feria se ofrecerá un plato de comida en el comedor de Fiorito.

En la sección de Performance, con curaduría de Osías Yanov se destaca la búsqueda de una genealogía reciente de la performance a través de la selección de piezas "históricas".

El programa de Adquisición de Museos busca fomentar la compra de obras de arte por parte de museos, para su acervo, gracias a un fondo especial al que contribuyen mecenas particulares. Este año los Museos Internacionales son El Centro de Arte 2 de Mayo de Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, el Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York y el Museo de Arte de Lima. Los museos públicos nacionales son el de Arte Contemporáneo de Salta, el Museo Municipal Basilio Donato, de Sunchales, Santa Fe; El Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, de Córdoba; El Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan R. Vidal, de Corrientes, y el Museo Sívori, de Capital Federal. También de CABA son los museos y la fundación privados, invitados al programa: Macba, Malba, Marco y Fundación Klemm.

> Se destaca el proyecto de gastronomía y arte "Belleza y Felicidad Fiorito", de Fernanda Laguna: un comedor social y gourmet.

La feria será accesible para personas con discapacidad y es gratuita para la persona con silla de ruedas y un acompañante. A su vez, un programa que se lleva a cabo desde hace tres años junto con el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, ofrece una visita guiada para personas con discapacidad y el domingo, último día de la feria, abre una hora antes para hacer este recorrido. Por otra parte, hay un programa de sustentabilidad –que incluye el reciclado– para ir logrando el objetivo de huella de carbono cero de una edición a otra.

Arteba ofrecerá además distinciones a artistas y proyectos; arte e impacto social; espacios gastronómicos y música. Entre otros premios, continúan "En Obra" y el "Premio al coleccionismo".

Arteba abre mañana y pasado para invitados especiales y el viernes 30, sábado 31 y domingo 1º de septiembre, de 12 a 20, para el público general, en Costa Salguero, Avenida Costanera Rafael Obligado 1221. Las entradas están disponibles en www.arteba.org, con un precio de preventa de $6000 y un precio general de $8000. Jubilados y estudiantes (presentando constancia): $4000. Menores de 10 años, sin cargo. Personas con discapacidad (presentando certificado), más un acompañante: sin cargo.

REP

CHUBL CHUBL
TETA CON JAZZ
LO MÁS
CHUBL CHUBL
TETA CON ROCK
LO MÁS
CHUBL CHUBL
TETA CON VIVALDI
LO MÁS
CHUBL CHUBL
TETA SOLA
LO MÁS

Homo Anómalo

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Rodríguez haciendo todo lo posible por no pensar en eso la viruela del mono. Pero no es fácil. Toda esa información llenando páginas de diarios y aperturas de telediarios y conversaciones de tertulianos mediáticos que –sí, como en esas películas sci-fi de los '50 que vio en su infancia con invasores/contaminadores de carácter más que posesivo y actitud pasiva/agresiva– de pronto se convierten todos en "especialistas". Y son los mismos que no hace mucho parecían saberlo todo sobre los juegos olímpicos y que ayer mismo opinaban tan autorizados sobre –a cambio de investidura de *president* socialista– ese "concierto económico" para Catalunya que ahora parece que no es tal mientras los independentistas amenazan con hacer caer pacto e investidura: la llave de la caja a cambio de la llave del gobierno. O sobre la viral invasión del turismo colapsando a España y (a pesar de tratarse del motor económico del reino: ocho de cada diez empleos tienen más o menos que ver con el asunto) invadiendo a los violados nativos cada vez más violentos con los espléndidos bárbaros. O sobre el reciente avistamiento del matrimonio Obama en ese *reality show-sitcom-festival-circo* que es toda convención política en USA mientras Trump avisa de que si él no gana todos saldrán perdiendo en inevitable Tercera Guerra Mundial. O sobre las circunstancias y alrededores del asesinato a puñaladas en Toledo de ese chico de once años por un joven de veinte con algún tipo de alteración mental que confesó su crimen hablando de sí mismo en tercera persona (como tanto político o deportista) y asegurando oír voces que le marcaban el rumbo (como tantos deportistas de la política). O sobre la avalancha de *fake news* y mensajes en redes que –en principio– alertaban de que el asesino sería un inmigrante moro o africano. O, entonces, otra vez el dilema en cuanto a cómo administrar/legislar vigilar todo eso de los "delitos de odio" –quién es más culpable: ¿el particular que odia o la popular empresa/plataforma que le brinda la herramienta para difundir y propagar su odio?– partiendo de la base de que el odio, por sí mismo, no es delito sino una de las tantas manifestaciones de la libertad de expresión. Todo y todos, en cualquier cepa, *blowin' in the wind*, como un virus cierto, como la incertidumbre de una posible nueva pandemia.

DOS Así, imposible para Rodríguez el no inquietarse por la posibilidad de nuevo contagio y no recopilar data visible sobre lo invisible que, de pronto, puede manifestarse como pústulas y llagas de aspecto medieval. Para empezar, el cambio de nombre (fenómeno a ser experimentado en cualquier momento por el "concierto económico" catalán que Sánchez no dudará en rebautizar como "recital monetario" o algo por el estilo mientras, muchos, ya auguran nueva denominación para lo del referéndum luego de indultos y amnistías que se aseguraban imposible e inviables pero...). Ya no viruela del mono, por favor (porque sus huéspedes naturales son pequeños roedores), sino Mpox (que suena más a rapper o a, término ya admitido por la RAE, reguetonero/a). En cualquier caso, *eso, it,* que fue identificado en laboratorio danés como algo podrido en 1958 y que, al día de hoy, se desconoce su fuente natural. Ahora, es boom infantil en Nigeria. Y, claro, la OMS celebró en los '80 la erradicación de la viruela y ahora mismo asegura que "el virus no tiene el potencial de propagarse como epidemia" y que a lo sumo habrá "unos pocos casos fuera de su hábitat natural" y a qué le recuerda todo esto a Rodríguez. Sí: a *aquello*. "El Mpox no es el nuevo covid",



aseguran para tranquilizar, se supone. Y, claro, sí: el Mpox es el viejo Mpox, se intranquiliza Rodríguez. Y –sintomáticamente y climáticamente con cada vez más febril "me-muero-de-calor" y cada vez más muertos por calor por calenturas globales– la historia continúa.

TRES Y, sí, el cambio de nombre como estrategia para marear no a la perdiz sino al pequeño roedor. Y están los que afirman que el Partido Socialista Español debería rellamarse Partido Sanchista Español (digámoslo: Rodríguez lo sigue votando porque no hay opción para la opción; pero cada vez más se siente más como caído en trance de aquel hipnotizador de *Little Britain*). Y están los que hace unos años, en una de esas oficinas top-secret del Pentágono, decidieron que los platillos voladores ya no serían U.F.O. (*unidentified flying object*, en español *objeto volador no identificado*: ovni) sino, etiqueta más ambigua y amplia y expediente-x, U.A.P. (*unidentified anomalous phenomena* o *fenómeno anómalo no identificado*) y Rodríguez se teme que nadie va a decirles *fani*). En cualquier caso, de eso trata libro recién aparecido luego de un año de ser examinado/calibrado palabra por palabra por autoridades gubernamentales y abogados del autor: *Inminent: Inside the Pentagon's Hunt for U.F.O.s* de Luis Elizondo. Y Elizondo –oficial de alto rango de la inteligencia militar, cabeza ejecutivas del Advanced Aerospace Threat Identification Program– fue noticia en 2017 cuando renunció a programa pentagonal dedicado a la búsqueda y confirmación de todo lo extraterrestre porque ya no soportaba el nivel de secretismo y mentira y ocultismo de lo que él, aseguraba, era evidencia incontestable de vida inteligente extraterrestre. Pronto, pilotos militares empezaron a revelar experiencias anómalas y fenomenales. Y pronto –nada de lo que ya muchos esperaban parecido al final de *Close Encounters of the Third Kind*– todo más o menos pasó, y dejó las primeras planas y principales temores, como un virus del que alguien se recupera y apenas deja marca o secuela.

CUATRO Y Rodríguez pasa página pero no por eso deja de leer y se entera de que "una nueva línea de investigación y reflexión y estudio" incita a pensar en los niños/hijos ya no como apéndices/continuaciones/partes de sino como organismos completamente independientes (casi como fenómenos anómalos identificados, sí). Seres un tanto e.t. que sólo querrán no volver sino dejar su *home*. De eso va y viene otro libro *Begetting: What Does It Mean to Create a Child?* de la filósofa Mara van der Lugt. Allí, se exploran los muy diversos y a veces también ultrasecretos motivos por los que se decide "tener hijos" y se considera a los niños como "intervenciones cósmicas" y... Rodríguez no puede evitar acordarse de *Village of the Damned* o *El pueblo de los malditos*: otra de esas pesadillas paranoide-galácticas-virósicas –como *Invasion of the Body Snatchers, The Thing* o *Invaders from Mars*– basada en *The Midwich Cuckoos* de John Wyndham (esa especie de antecedente flemático pero igual de perturbador de J. G. Ballard, otro experto en el "parasitismo de nido" y la alteración climática y no perderse su poco conocido pero tremendo y con hijitos *muy* enfermitos y ultra-violentos *Running Wild*). Sí: aquella película con niños alien-invasores de ojos de video-tape y raros peinados nuevos producto de paso de anómalo embarazo colectivo en *village* muy *british*. Y Rodríguez se pregunta si buscarla y encontrarla y volver a verla en alguna de esas tantas plataformas a las que –no sabe muy bien cómo ni por qué– está suscrito y por las que fue anómalamente identificado y abducido. Pero mejor no: le da miedo de que alguien la haya retitulado como *El país de los condenados* o algo por el estilo y con tan poco estilo.

P|12
Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

